

وحتى اللقاء سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ طهون بن محمد آل نهيان ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسمو الشيخ

سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والسواء الرئيس سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس إركان القوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو

الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي ومعاون الشيخ محمد بن علي آل حامد ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الغربية نائب رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن، و عدد من السادة والسيدات

[illegible]

القاهرة - ق. ز. أ: صرح عمرو موسى وزير الخارجية في أسبوعين السابقين بأن الرئيس المصري يعارض بشدة أي تدخل عسكري أمريكي في الشرق الأوسط، قائلا: "نحن نعتقد أن التدخل العسكري الأمريكي في الشرق الأوسط هو خطأ كبير". وأضاف: "نحن نعتقد أن التدخل العسكري الأمريكي في الشرق الأوسط هو خطأ كبير".

السيف الثالثة عشره - العدد ٤٦٥٢ - الأحد ٢١ من رمضان ١٤١٣ هـ - ١٤ من مارس ١٩٩٣ م

**لأسد والهراري يبحثان السلام والمبعدين
وفد فلسطيني يبحث بواشنطن نقاط الخلاف**

الإمارات

المطالبة بكادر خاص للمدرس المواطن وصلاحيات لمديري المناطق عقد امتحانات للممارين بعد ان ثبت عدم صلاحية البعض تشجيع طلاب الثانوية لالتحاق بكلية التربية رغم أهمية التدريب.. مازال قسم التدريب بالوزارة عاجزاً عن ممارسة دوره

مهم الترتيب
مهم الترتيب

العين - مكتب «البيان»

كانت هموم التربية والتعليم هي أهم ما يشغل بال الحاضرين في مجلس أحمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية. حاول كل منهم أن يبدي بطلوه في قضايا تهمس لب العمل التربوي. فالحضور جميعاً وعلى وجه التقريب تمتد حياتهم العملية في ميدان العمل التربوي لعدة سنوات. بل قضى البعض ما يصل إلى ربع قرن من الزمان يخدم في مناطق تعليمية

كما يحق للمدرس في فرنسا وبعد مرور عشر سنوات من عمله الميداني أن يستريح ويحصل على معاش يتناسب وحاجاته وكذلك في ألمانيا. في حين نجد في دولة الإمارات أن رؤى المدرسين من المهنة لا تتفق وتوافق رؤى المدرسين في المهنة. وهذا في مهنة التدريب كرسالة. وهذا تدخل عبداللطيف البحر أيؤيد كلام «ابوسيف» ويطلب بالآخذ بيد المعلم مشيراً إلى أن مهنة المعلم هي مهنة شاقة وليست بمهنة صلي الله عليه وسلم. وقال إن مهنة المعلم لا بد وأن تكون ذات شأن عال يعترف بها الإنسان. وهذا لا يتأتى إلا بالبحث الجيد على احترام المعلم والتعليم.

وتحدثت تحسين الهادي موجه منطقة العين التعليمية. وقال إن هناك الكثير من المعلمين الأوفياء المهتمين. وأضاف أنه من خلال عمله الميداني شاهد عن قريب. وعلى سبيل المثال من خلال خطة المرحلة الثانوية. والتي يتم فيها عمل مسح شامل لجميع المعلمين الذين تقصص المعلم له المساهمة الأكبر في هذا المسح. حتى تخرج في النهاية خطة تتناسب وقدرات ومهارات المعلمين. ويشهد تحسين الهادي بحكم عمله كوجه مما يشاهده في أرض الواقع من تضام وتعاون من قبل المعلمين مشيراً إلى أن هذا يؤكد أن الكثير من المعلمين على قدر المسؤولية وأهل لهذه المهنة الجيلة.

وهذا يدور على سالم العامري. رئيس قسم الإدارة بمنطقة العين موضحاً أن أحد أهم أسباب ضعف التعليم في الإمارات هو عدم وجود كادر خاص للتدريب. وقال سيف الناصري أنه أعد مقاربة من المدرسين المواطنين العاملين في دولة الإمارات والمدرسين في فرنسا والمثلما يوجد أن راتب المدرس في فرنسا ضعف أي خريج هناك.

سواء داخل الدولة أو خارجها. بدأها مدرساً ليأخذ مكانته حالياً في أعلى السلم التربوي. رغم أن المجلس لم يخل من مداخلات كان الحماس هو الطابع الغالب عليها. إلا أن الهدف في النهاية جاء لصالح المدرس والطالب على حد سواء. لم يترك أحد دور المدرس في تخرج كواثر في في النهاية تحتل مركز الصدارة لتكون عنواناً طيباً للارتقاء بهذا الوطن.

الذي يجب أن تسعى لإصلاحه..

صاحب رسالة ولابد أن نقيم من خلال هذا المنطلق. أما ما نشاهد من بعض السبلات فهذا أمر طبيعي. بل يمثل ظاهرة صحية حتى يمكن لنا أن نتعرف على الفت من الرث.

كادر خاص

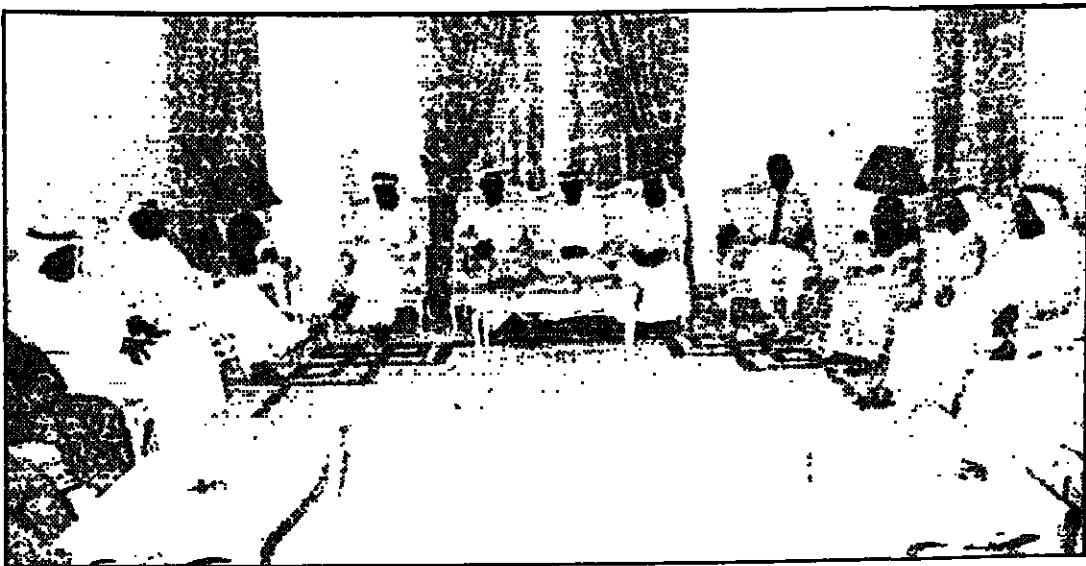
ومن خلال خطة في العمل التربوي امتدت لأكثر من ٢٠ سنة يقول د. يوسف أبو سعيد.

لأبد من وضع كادر خاص للمدرسين المواطنين لتخفيفه على الإقبال للعمل في التدريب. وأما وقرنا له هذا لابد من وضع شروط لانتقاء الصالح منهم. كما يقترح منح حوافز إضافية تكون عملاً آخر للأداء من قدر مهنة التدريس.

كليات التربية

ويقول عبدالله ابو زيد. لابد من تشجيع طلبة الثانوية العامة على الالتحاق بكلية التربية. حتى لا تضيق وزارة التربية والتعليم في المستقبل ليقول أنه نوعية من خريجي الكليات الأخرى ليست التي نحتاجها. فإذا ما توفر خريج التربية تكون الشكلة قد انتهت برمتها. بحيث لا يبقى بعد ذلك إلا التوجه للتربية الجامعية. وفي هذا يقول تحسين الهادي رئيس قسم التدريب بخلاف جامعة الإمارات أن أية تخصصات أخرى فمن المعروف أن خريج التربية يعد بأحد الكليات ليكون مؤهلاً للقيام بعمله التربوي.

في العكس من أي خريج كثر صحت أن خريج الإباء على سبيل المثال يمكن له أن يدرس في أحد المراحل الدراسية. ولكن يبقى خريج التربية أكثر تألقاً ولماً في أداء مهنة التربية. وهذا يتضح الفرق الجليل.



التربية والتعليم. أبناء دولة الإمارات ومن هذا يتأتى التنسيق.

القول بالجامعة

يقول نافذ حمي شعث الموجه الإداري بمنطقة العين. لابد من التخطيط لمرحلة مستقبلية تشمل عدة سنوات. وعلى سبيل المثال يجب مراعاة عمليات القبول في الجامعة للتناسب مع التخصصات التي تحتاجها الدولة. وهذا لا يتأتى إلا من أسس تخدم المجتمع. وقال إن عمليات القبول التي أشار إليها إذا لم تطبق بالطرق الصحيحة تصبح بعد ذلك عملاً في التفتي المناطق لا يكون هذا الصلاحيات الخاصة وبالتالي يكون هذا أيضاً أحد عوامل الخطأ. وكذلك نظام الإشارات. هناك أخطاء يقع في النهاية لأنها إشارات. وطالب بشروط عقد دورات تتناسب مع متطلبات العمل. وقال إن هناك فرقاً تتناسب مع عقد هذه الدورات فيل العام الدراسي وبعد الامتحانات على ألا تكون هذه الدورات في شكل ورش عمل. ولكن يجب أن تكون على هيئة ورش عمل. وطالب أيضاً بقصر دور في الزائر المتخرج.

مستوى إدارات المدارس وتساؤل في هذا الصدد عن أهمية دور المشرف الإداري.

تحديات العصر

وقال «ابوسيف» ليس هناك شك أننا نواجه تحديات كبيرة ونحن نواجه القرن الواحد والعشرين. حتى أصبح تطوير المناهج مطلباً أساسياً ولكن هناك معارف تحتاج إلى تطوير ومنها الآباء والأكاديميين. وهذا لا يتأتى إلا من أسس تخدم المجتمع. وقال إن عمليات القبول التي أشار إليها إذا لم تطبق بالطرق الصحيحة تصبح بعد ذلك عملاً في التفتي المناطق لا يكون هذا الصلاحيات الخاصة وبالتالي يكون هذا أيضاً أحد عوامل الخطأ. وكذلك نظام الإشارات. هناك أخطاء يقع في النهاية لأنها إشارات. وطالب بشروط عقد دورات تتناسب مع متطلبات العمل. وقال إن هناك فرقاً تتناسب مع عقد هذه الدورات فيل العام الدراسي وبعد الامتحانات على ألا تكون هذه الدورات في شكل ورش عمل. ولكن يجب أن تكون على هيئة ورش عمل. وطالب أيضاً بقصر دور في الزائر المتخرج.

بالعلم ورفع مستواه. وتساؤل لماذا لم ننمي قدرة المعلم. وقال يمكن القول أن منطقة العين التعليمية أكثر حظاً من مناطق أخرى لقرية من الجامعة حيث الاستفادة أكثر والتعاون واضح ولكن المناطق الأخرى تحتاج إلى من يأخذ بيدها. فلا بد للمعلم أن يطلع على ما هو جديد حتى يكون عطائه أكثر ومن غير حدود. وقال أننا نحتاج في منطقة العين وفي مثل هذه الأيام أن نعد لقاءات بصفة منتظمة لتحدث الأخطاء لتجاوزها وتقديرها في المستقبل. وقال أننا نحتاج أن يأخذ قسم التدريب في الوزارة دوره. مشيراً إلى أن الإمكانيات المحدودة التي لدى القسم جعلته عاجزاً عن الوفاء بالتزاماته. وهذا قال أحمد سيف. أننا طلبنا في العام الماضي عقد دورتين لأمناء الخزائن وهي دورة هامة لتتلاقى الأخطاء التي يقع في هذا الوقت لم تات إلى المنطقة موافقة بعقد هذه الدورات. وهذا قال على العامري أن نجاح الإدارة يتوقف على عدة عناصر لتتضمن التخطيط والأداء القامتين على التخطيط ومدى قربهم وولائهم للواقع. وقال إن احترام وحيات النظر لمديري المناطق على مستوى الدولة أمر هام وضروري. وتناول «ابوسيف» الحديث يؤكد أن كثيراً من التقييمات التربوية لها دور في تدني



خاص من الشركة العربية للسيارات كفالة ٣ سنوات على سيارت نيسان وخدمة ممتازة طوال العمر.



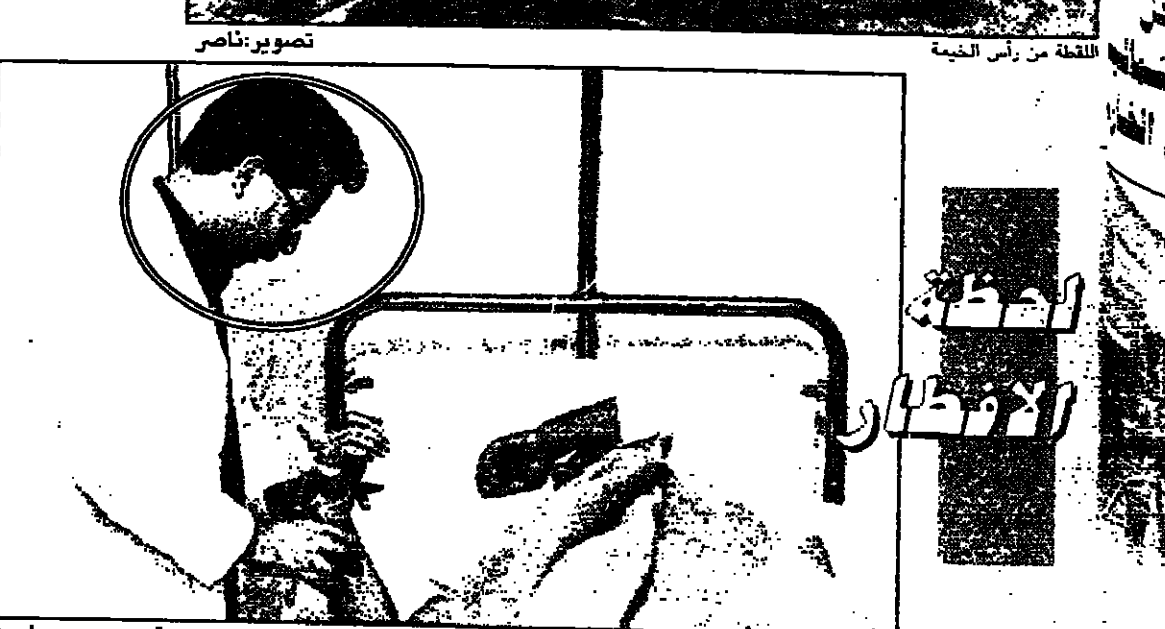
ان الشركة العربية للسيارات إيماناً منها بسيارات نيسان، ويفضل تجهيزاتها الحديثة وفريق الصيانة المدربة على أيدي أخصائيين من اليابان، توفر لك الآن كفالة لمدة ٣ سنوات أو ٦٠.٠٠٠ كم على كل سيارة نيسان تشتريها من الآن وصاعداً، أن هذه السياسة الجديدة من الشركة العربية للسيارات تترجم اهتمام الشركة بخدمة عملائها بعد البيع.



هذه الكفالة شارية المعقول لسيارات نيسان المصنعة من الشركة العربية للسيارات فقط. ابتداء من : ١٠ مارس ١٩٩٣

الشركة العربية للسيارات

ص. ب. ٢١٧٨، دبي، هاتف : ٢١٧٢٢٢ (خطوط) ٢١١٢١٢ (خطوط) توكس : ٤٥٢٨٤٠ مروان إي. إم. فاكس : ٢٢١٤٥٠
الشارقة : ٥٤٤٢٦٦ عجمان : ٤٢١١١١ لم الفوين : ٦٦٦١٥٨ رأس الخيمة : ٣٥١٦٦٦ الفجيرة : ٢٢٣٨١٨ الذيد : ٨٢٢٦٨١ خورفكان : ٢٨٥٨١٢



الشركة العربية للسيارات

معكم طوال الوقت !

قاصداً

تأملات على الشاطئ

شعر: د. حسن فتح الباب



مجموعة شعرية من صلاح ظاهر

صدر حديثاً بمشقة مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني صلاح ظاهر تضم مجموعة من القصائد الشعرية والوطنية يرصد فيها الشاعر أدب وإصال الشعب الفلسطيني في أرض المحتلة.

إصدارات جديدة عن هيئة الكتاب

صدرت عن الهيئة العامة المصرية للكتاب هذه السيرة مجموعة من الإصدارات المتنوعة التي تناقش عدة قضايا منها كتاب عمود المرأة العربية في القصة والرواية لـ محمد عبد الحليم الذي يستعرض عدة أعمال لكاتبات عربيات مثل بنتها الناصري للقاصدة العراقية وفوزية رشيد البحريني وحسن الشيخ فلسطين وغيرهم.

كتاب فرنسي عن تاريخ التصوير

صدر في العاصمة الفرنسية كتاب بعنوان «تاريخ التصوير» من تأليف هنري فان لييه يتناول فيه أهم وأشهر التصويريين الدوليين مثل نادار وستراند ولاريتج وبراس وكارتييه بروسون.

أوقات

في الثلاثين، ونادرا ما ارتاح لوجهي، ونادرا ما اتضايقت منه. يقول لي الآخر - صديقه الذي اعتاد أن يمشي معي - لا... انه خائن!

ويقول الثاني عن الأول:

أحاول أن أتناشى مع الاثنين، قدر الامكان، فأشك في نفسي، واتناسى الاثنين، قدر الامكان.

كنت ادعى الى الإفراج - فإليني في الحال، وإحيانا كنت استدين من أمي، إحيانا كنت ارد ما أخذت منها، وإحيانا كنت لا ارد، إلا أنني ضحكت على نفسي، ونسيت عادة الذهاب الى الإفراج، ورغم ذلك لم يكف الناس عن إرسلهم.

الخطابات الملونة الجميلة، في وبعد شهرين إراهم في الطريق يعترهم العيون، ويترقبون الحديث الى الاحوال القاسية والمعيشية، فأشفي لحال سيلين بعد أن أحوال - مع نفسي - أن أسيهم.

نادرا ما أضحك مع الناس المهمين، وأن ضحكت أضحك مجبرا، وكثيرا - وأنا أضحك - ما أتهم نفسي بالأنفاق، أو الخيانة، وعادة ما أضحك مع الجبانين، وكثيرا ما يشتموني.

نادرا ما أختار بين طريق وطريق حتى ولو كان في أحدهما هلاكي، وأن حدث يكون من سبب التفلسف، ولا أعرف لماذا، فأختار - عنادا - الطريق الذي أكرهه، فأرتاح فيه، وبعد ذلك

الذي أكرهه، فارتاح فيه، وبعد ذلك

الذي أكرهه، فارتاح فيه، وبعد ذلك

الذي أكرهه، فارتاح فيه، وبعد ذلك

الذي أكرهه، فارتاح فيه، وبعد ذلك

الذي أكرهه، فارتاح فيه، وبعد ذلك

الذي أكرهه، فارتاح فيه، وبعد ذلك

الذي أكرهه، فارتاح فيه، وبعد ذلك

تجدد الآداب والفنون ما زال سائداً من أين ينبع طاهرة الحزن في الشعر العربي الحديث؟



بقلم: د. علي شلش

شغلت ظاهرة الحزن في شعرنا الحديث كثيرين من نقادنا ودارسينا منذ الخمسينات، ولكن معظم هؤلاء ربطها بظاهرة الشعر الحر وانصاره من الشباب، وكان هذا اللون من الشعر مكتوب عليه الحزن، مغزول عما أحاط بصناعته في الأربعينات والخمسينات من عوامل الإحباط والهزيمة المادية والعلوية.

ربما زاد الحزن عن حده في هذا الشعر، وربما تقافى في السنين الأخيرة، ولكنه ليس منبث الجذور، ولا مقطوع الصلة بما جرى في الشعر الحديث عموماً، وما كشف عنه شعر القرن العشرين خصوصاً، وإذا كان الحزن مجرد سمة ثانوية في شعرنا الحديث، تسللت الى الخاصة، مثل الرثاء والشجن والنفي، فقد امتدت هذه السمة الى الشعر الحديث، وتسللت الى شعر البارودي وشوقي، وحافظ ومطران، دون أن تنحصر عن مناسباتها الخاصة، فشعر البارودي وشوقي في النفي مثلاً يكشف عن حزن وإسبي طبيعيين، وشعر حافظ في الدؤس والكوارث الاجتماعية فيه ذلك الشجن، وكذلك شعر مطران في الرثاء واللوعة، ثم جاء شعر الجيل المولود في ثمانينات القرن الماضي، بشارة الخوري (الاضل الصغير) والعقاد وعبد الرحمن شكري وجبران ومصطفى صادق الرافعي وميخائيل نعيمة وغيرهم، وكأنما كانت أبواب الحزن تنتظر من يطرقها، فافتحت على مصراعها، وتدفق الحزن، حتى أصبح تياراً من الصعب رده أو إيقافه، وهو تيار تمكن - كما نعرف - من الطغيان على شعر الجيل التالي عند علي محمود وبابو القاسم الشابي والتيجاني يوسف بشير وإبراهيم ناجي، وغيرهم من المعلقين بمجلة أبو المصطفى وجماعتها، فلما وصل التيار الى شعراء الجيل التالي أيضاً، واد الشعر الحر، كان الحزن قد

بما تهاوى ومايك داء كيف تغزو إذا غلبت علينا؟ ومع ذلك لم يسلم أبو ماضي من الحزن الذي سري في شعره ولا توقف جبران عن الشكوى والانين، وحين أشد السخط على جبران كتب مقالة «نحن وانتم» وقال: «نحن أبناء الكابية، والكتابة غيوم تظلم العالم خيراً ومعرفة، وانتم اولاد الممرات، ومهما تعسالت مسراكم فهي كاعمة الدخان، تهدمها الرياح، وتبديدها العناصير». ومن الواضح أن تراث الحزن في شعرنا الحديث ليس هيناً ولا

بالغربة، والعجز عن التكيف، وغير ذلك من عوامل قد يتكرر ظهورها في أي زمان ومكان، ولكن ذلك الحزن الرومانتيكي كان مصحوباً - في الوقت ذاته - بخصائص أخرى، مثل السعي وراء المثل العليا، والتعفي الطبيعية والجمال، والتعلق بالاحلام والخيال، والتعبير الخالص عن الذات، والبحث عن الحب والحنان.

ومع أن شعرنا الحديث لم يتأثر بهذه الرومانتيكية الأوروبية إلا متأخراً في الثلاثين من هذا القرن، أي بعد انخسارها في أوروبا، وصعود نجم حركات أخرى مضادة، مثل الرمزية والواقعية فلاشك أن ظهور بعض عوامل الرومانتيكية عندنا، مع توافر عوامل أخرى محلية مساعدة، قد ساهم في شيوع ظاهرة الحزن في شعرنا الحديث، وبقاء جذورها حتى بعد صعود الواقعية في الخمسينات والستينات. وكان هذه الواقعية لم تستطع، عبر عقدين من الزمان، أن تقضي على الخصائص الرومانتيكية، هل ما يجري اليوم على الساحة الشعرية نوع من العودة الى الرومانتيكية؟ أم هو رومانتيكية جديدة، كالتي ظهرت في أوروبا أيضاً بعد وفاة الرومانتيكية الأصلية؟

اعتقد أن في الأمر رومانتيكية جديدة بالفعل، ولها خصائص جديدة، مثل السخط على الوضع الراهن، والسعي الى التغيير، والاهتمام بالجمال، والتعبير الخالص عن الذات، والبحث عن الحب والحنان.

اضواء طال انتظارها على التراث الشعبي في الامارات

بما تحتاجه من تنسيق أو توجيه وحسناً على الاحتفاظ بتلك البحوث كما جاءت بصورتها الأصلية، المهم أن بعض التحصيلات الطفيفة التي اقتضتها الصياغة أو طريقة العرض بصورة أقرب الى الأسلوب العلمي، ويلفت النظر في محاور الكتاب نثر الورقة التي تقدم بها الأستاذان الدكتور سيد حريز ودكتور محمد منصور وعنوانها «توطيد التراث الشعبي في دولة الامارات».

ويحقق د. حسن الشاذلي ود. فالح حنظل أعضاء لها اهتمامها من خلال وقتها بعنوان «ورقة أولية حول بحوث التاريخ في الامارات».

ويطرح ناصر العبدوي خطوطاً أخرى عبر ورقته بعنوان «التراث الشعبي في دولة الامارات وإساليب التوثيق».

ويأتي د. أحمد السيد الهاشمي أضواء على الطب الشعبي والتراث في دولة الامارات، ويتضمن الكتاب كذلك القاء أضواء على مشروع المجمع الثقافي لجمع التراث وعلى مراكز ومؤسسات ولجان التراث والتاريخ في الدولة وغيرها من الموضوعات.

وفي رأينا أن هذه البحوث تتكامل وتتداخل وتتوغل لتعطي فكرة طيبة عن واقع التراث الشعبي في الدولة بما فيها من قوة أو ضعف، أو

وتجسيدا لهذه السياسة التي تحدثت عنها رئيسة التحرير، فقد ضم العدد موانع متنوعة، منها ما يتعلق بالتراث الموسيقي وروائع الآثار

الموسيقية في التحف الوطنية بدمشق، وهو بحث كتبه بشير زهدي تحدث فيه عن أهمية التراث الموسيقي في سوريا ومصادره مع سيد لاساير

السورية والشرقية عن الموسيقى بينما تحدث خضر جندب عن متطلبات الموسيقى في سوريا والعواقر الحديثة مع بعض ملاحج التجربة

الرحمانية في الإلقاء، كما تحدث عن التمازج المختلفة التي خضعت لها فنون.

وهناك ملفات أحدهما عن سيد نرويش بمناسبة الذكرى المئوية الأولى ليلاده، والآخر عن مؤتمرات بمناسبة مرور الذكرى المئوية للثلاثية أوفاته.

ولعل العمل المهم في هذا العدد يتجلى في «معجم الموسيقى» حيث ضم العدد الأول حرف الألف وهو يتناول بالأعلام والأعمال الشهيرة والمصطلحات الموسيقية.

هذه أبرز عناوين مقالات هذا العدد

وتجسيدا لهذه السياسة التي تحدثت عنها رئيسة التحرير، فقد ضم العدد موانع متنوعة، منها ما يتعلق بالتراث الموسيقي وروائع الآثار

الموسيقية في التحف الوطنية بدمشق، وهو بحث كتبه بشير زهدي تحدث فيه عن أهمية التراث الموسيقي في سوريا ومصادره مع سيد لاساير

السورية والشرقية عن الموسيقى بينما تحدث خضر جندب عن متطلبات الموسيقى في سوريا والعواقر الحديثة مع بعض ملاحج التجربة

الرحمانية في الإلقاء، كما تحدث عن التمازج المختلفة التي خضعت لها فنون.



صورة من كتاب التراث الشعبي في دولة الامارات

صدر مؤخراً عن مركز بحوث التاريخ والتراث الشعبي بجامعة الامارات العربية المتحدة كتاب «توطيد التراث الشعبي في دولة الامارات العربية المتحدة».

ويضم الكتاب ١٠٤ صفحات، ويضم الأوراق المقدمة لهذه الندوة المتميزة التي عقدت في مايو ١٩٩١.

ويقول د. محمد المطوع مدير المركز في المقدمة التي صدر بها الكتاب أن مركز بحوث التاريخ والتراث الشعبي وهو ينشر مجموعة مختارة من البحوث التي قدمت لهذه الندوة بذكر أنها تتفاوت من حيث موضوعاتها، وطريقة عرضها، ومناهجها ومستوياتها، ويرى أنها تعطي فكرة جيدة عن وضع الدراسات التراثية في دولة الامارات العربية المتحدة ويعكس بعضها تجربة دولة الامارات العربية المتحدة في جمع وتحقيق ودراسة التراث الشعبي والتاريخ من خلال أداء المؤسسات العاملة في هذين المجالين.

وحاولت تقييم جهود تلك المؤسسات والإدراك ببعض الأراء حولها وسعي الباحثون لتقديم طر نظرية ومنهجية لدراسة التراث الإماراتي، مركزين على ضرورة الاهتمام بالبحوث التراثية التي تتكسر القضايا المحلية الهامة التي تكسب وضعاً خاصاً في المجتمع الإماراتي

العاصر، وبالإضافة لذلك قدم بعض الباحثين موضوعات تراثية محددة تتصل بمجالات اهتمامهم في لجانوات الشعبية كالمطبخ الشعبي وفنون الإداء

وتهمه، وإطلاعه على خيرات كبار الموسيقيين كما تشمل المقارنات المهن من خلال تنمية الوعي والتشويق الموسيقي عنده حتى يطالب بتوعية جيدة من الموسيقى.

وأما سياسة المجلة، وهذا ما تحقق من الشء الختير في العدد الأول الذي بين أحيائها فإنها سياسة تتطلع من خطوط أساسية هي:

١ - الإحاطة بالظاهرة الموسيقية العربية، التراثية منها والمعاصرة، وسعى صواب حسن، حين فسالت في أبحاثها يعني ههنا الرئيسة التوجه نحو شريحة واسعة من القراء تشمل المختص منهم والمارس من خلال تقديم أبحاث الدراسات النظرية التي

وتجسيدا لهذه السياسة التي تحدثت عنها رئيسة التحرير، فقد ضم العدد موانع متنوعة، منها ما يتعلق بالتراث الموسيقي وروائع الآثار

الموسيقية في التحف الوطنية بدمشق، وهو بحث كتبه بشير زهدي تحدث فيه عن أهمية التراث الموسيقي في سوريا ومصادره مع سيد لاساير

السورية والشرقية عن الموسيقى بينما تحدث خضر جندب عن متطلبات الموسيقى في سوريا والعواقر الحديثة مع بعض ملاحج التجربة

الرحمانية في الإلقاء، كما تحدث عن التمازج المختلفة التي خضعت لها فنون.

وهناك ملفات أحدهما عن سيد نرويش بمناسبة الذكرى المئوية الأولى ليلاده، والآخر عن مؤتمرات بمناسبة مرور الذكرى المئوية للثلاثية أوفاته.

ولعل العمل المهم في هذا العدد يتجلى في «معجم الموسيقى» حيث ضم العدد الأول حرف الألف وهو يتناول بالأعلام والأعمال الشهيرة والمصطلحات الموسيقية.

هذه أبرز عناوين مقالات هذا العدد

أدباء

النقد والإبداع

يكتبها اليوم: رمضان بسطاويسي

النقد في حقيقة هو قراءة للعمل الفني، وإعادة إنتاج له، من وجهة نظر الناقد أو الناقد، وبالتالي فهو يحسب للناقد بوصفه الوجه الآخر لعملية الإبداع، والمساحة الحقيقية المتاحة للناقد هي توصيف العمل الفني وإعادة إنتاجه، وليس الحكم عليه بأي شكل من أشكال القيمة، مثل التمايز والجودة، والجملة، فهذه كلها تعبيرات تعكس شكلاً من أشكال السلطة.

وقد استمر النقد لدينا يقوم بعملية الحكم على الأعمال الفنية والأدبية، لجزء من البناء الثقافي العربي العام، الذي يعمل في السلطة بكافة أشكالها، ولعل سيادة هذا النمط من النقد، يشير الى سيادة نمط من الهيمنة، ليس على عقل ووجدان القارئ، فحسب، وإنما على عقل ووجدان المبدع أيضاً، وهي نوع من الوصاية، وكأن الناقد يمتلك الحقيقة وحده، فينبغي الساحة المتاحة للمبدع له في التعامل مع العمل الفني، ويطلق الأحكام، مما أوجد شكلاً من أشكال التلاعب والصراعات العميقة، وهي تعكس في بنيتها عدم الفهم، واحتكار السلطة، وجعل من النقد الفني في حالة غضب، إذا مارس الناقد هذا الدور الديكتاتوري والطبيعي لا يقض المبدع، لأن قراءة الناقد خاصة به، ولا تعبر إلا عنه، وعمله الفني، كان وسيلة لإنتاج ذاته من خلالها.

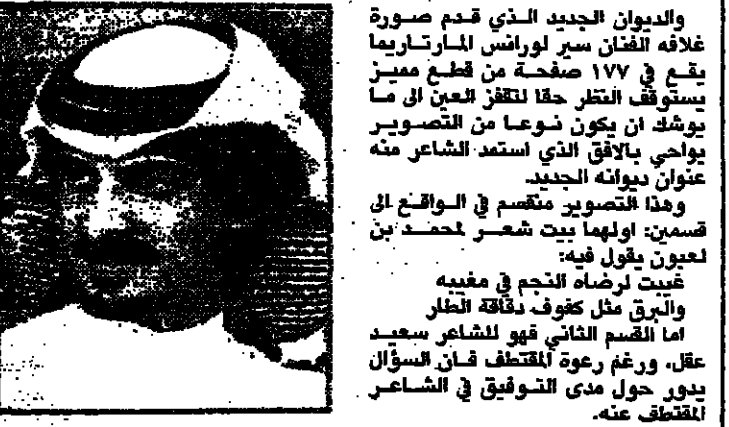
وقد تعمقت هذه النظرة السطحية لدى الناقد، نتيجة أن الحياة الثقافية العربية ترى في الناقد مجرد تابع للمبدع، أو هو بالآخرى كاتب قاتل، يمارس مواهبه في العنوان على الآخرين، ولذلك فإن الدعوة للنقد المبدع، سوف تضيق في الهواء، ما دام النقد الانتقابي يمارس وجوده في الحكم على الأشياء.

ولكي يكون الناقد مبدعاً، ينبغي أن يكون لديه ما يقوله، ليختار النصوص التي تقرب من هذا، فهو يختار أيضاً مثلاً مختار أليخ شخصيات وموضوعاته، وكلاماً مسؤول عما يكتب، وليس فيه أحالة للآخر.

محطة جديدة في رحلة ممتدة «دقاقة الطار» ديوان رابع من محمد أحمد السويدي



من جديد يعود الشاعر محمد أحمد السويدي أمين عام للجمع الثقافي ليطل عبر ديوان رابع في لقاء تأخر عن مواعده مع الجمهور، وذلك مع إصدار ديوانه الجديد «دقاقة الطار».



وتقول تأخر عن مواعده لأن الشاعر عاد الجمهور أن يطل بديوان جديد كل عامين فقد صدر له من قبل ديوانه «مولتي السحر» في ١٩٨٦، و«احلام وروية» في ١٩٨٨، و«ساوور في ذراع القمر» في ١٩٩٠.

والديوان الجديد الذي قدم صورة غلافه الفنان سير لورانس المارتارياوي يقع في ١٧٧ صفحة من قطع ميزان يستوفى النظر حقا لتلق العيون أن ما يشاهد أن يكون نوعاً من التصوير يوازي بالآفاق الذي استمد الشاعر منه عنوان ديوانه الجديد.

وهذا التصوير منقسم في الواقع الى قسمين: أولهما بيت شعر لحمد بن لعون يقول فيه:

غيت لرهام الخدم في مغيبه واليق مثل كفوف دقاقة الطار

أما القسم الثاني فهو للشاعر سعد عقل، ورغم روعة التماثل فإن السؤال يدور حول مدى التوفيق في الشاعر.

ولعلنا نرى في ديوانه الجديد قصيدة بعنوان «الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الديوان الذي يقطع فيه محمد أحمد السويدي مرحلة أخرى في رحلته الشعرية التي يتوقف الكبريون عند صورتها وعالمها الخلق ومحاولتها

الإسلام في فكره

الدكتور عبد المجيد الطرابلسي وزير الاوقاف السوري:
رغم الظروف الصعبة بالعالم الإسلامي... ما زلت متفانلاً
لأننا نملك مقومات تجمع بين قلوبنا مهما كانت الظروف

وحسب، ثم ان ما أقوله من القرن الكريم ينسحب الى السنين الشريفة والجماع والقياس وما يتبع ذلك من مفاهيم الصالح والرسالة والاستحسان والاستصلاح بحيث يتوقف الإنسان الداعي امام هذا السيل الكبير من التطلعات فيحتاج منها ما يناسب مجال دعوته وما يكون خيراً له ولقومه ولأمته وبلاده.

في بداية الحوار مع الدكتور عبد المجيد الطرابلسي وزير الاوقاف بالجمهورية العربية السورية وفور الانتهاء من اللقاء كلمته في المؤتمر الخاص للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.. بإدراكه قائلًا: رغم ما يتعرض له العالم الإسلامي من صراعات وحروب وخلافات وغزو فكري إلا أنك تعلن أنك ما زلت متفانلاً... فما وجه هذا التفاؤل؟ قال: نعم انني متفائل لان التفاؤل هو بداية النجاح والصحة التي بدأت تظهر في المجتمعات الإسلامية مشرقة، والمستقبل للإسلام وهذا أمر لا شك فيه... ونحن فعلاً متفوقون او نحاول الإعداء تفرقتنا ولكننا جميعاً نعلن ان الله واحد، ونتجه الى قبة واحدة فهل هذا لا يكفي في التفاؤل والاتفاق حول أسلوب معالجة قضايانا ومشاكلنا؟



عبد المجيد الطرابلسي

الحمد والعلم والفكر، وان جعل الحضارة الإنسانية أوروبية للمعصر فخر الإسلام بطريقها ففكرية وحديثة والحضارة والمطرفة، وان تعمن في نشر أساليبها في الإدارة والحكم والنظم السياسية والاقتصادية في الوقت الذي كانت تعاني فيه الآلة الإسلامية من موارث التفرق مما دعا الطريق للأفكار الغربية ولثقافتها تحت شعار المدنية الحديثة والتحديث والامتيازات للثقافة، وفي هذا كله وجد العالم الإسلامي نفسه أمام غزو كاسح وتجاهل وتآكل تعمدت معه المواقف، ونزل أبرز مواطن العجز يكن في انتاب تعاني الكثير من التخلف في عصر، الإسلام بأسلوب يتناسب مع العصر، خاصة ان العالم اليوم يشهد الكثير من مظاهر التجدد، وهناك دعوة بضرورة هي في حاجة الى فهم الإسلام على حقيقة وهي متحضرة للفكر الإسلامي والتوجه الديني والباطنية ويؤدي الى فساد ذات الدين مما يوهن بين الأمة وينهاها جميعاً، وان من هذه المؤسسات فيما بينها ضمن إطار العمل حول مسائل في فروع الفقه او على هامش العقيدة في حين تنسى مشكلات الأمة وعساها ومصالحها والعمل بالاصول الكلية والقضايا للصيرورة، لهذا كان من الواجب على الدعاة والمفكرين المسلمين ان يشغلوا جماعهم المسلمين بمشروعهم الكبري، ويوجهوا نظائرهم وعقولهم وقلوبهم الى ضرورة التركيز عليها، والسعي الجاد ليجعل كل فرد جزءاً منها فيشور العبد للتفكير على العبد الكبير، وان يعرضوا عن الاهتمام بجزئيات علمية او سلوكية لا تدخل في دائرة الضروريات او الحاجيات وانما تدخل في نطاق التوسعات والكماليات، كذا توظيف الفن الترفيهية ولا تقتصر على الترفيه الساذج، بل يمكن لعرض الإسلام بأسلوب مشوق، وما دور الدعاة والاعلام في ذلك؟ انه لا بد في البداية من فهم عميق لصالح الشريعة الإسلامية وعلى رأس هذه المصالح القرآن الكريم الذي لا يتنهي الباطل من بين يديه ولا من خلفه، ولقد حاول العلماء من قبل ومن بعد ان يعطوه حقه من الرعاية والمعالجة ففجحوا في ذلك اي نجاح لم ما لبثت شعله العنق والفهم في آيات الله والبيانات ان تصمت في مساهمتها الهادئة واللفظة وزخارفها ولقائتها ومسايقاتها

وقد تناول الحوار مع الوزير السوري عددا من القضايا الإسلامية من أهمها مستقبل الأمة الإسلامية. قال: للسبب فيما نشكو منه من مشاكل تواجه عالمنا الإسلامي؟ قال: ان هناك محاور أساسية لا بد من الوقوف عندها ونحن نشاقش قضية التيارات الفكرية ومن أهم هذه المحاور العجز عن تترك المعطى الحضاري للإسلام والتقصير في تقديمه للعالم في صورته المواقف، ونزل أبرز مواطن العجز يكن في انتاب تعاني الكثير من التخلف في عصر، الإسلام بأسلوب يتناسب مع العصر، خاصة ان العالم اليوم يشهد الكثير من مظاهر التجدد، وهناك دعوة بضرورة هي في حاجة الى فهم الإسلام على حقيقة وهي متحضرة للفكر الإسلامي والتوجه الديني والباطنية ويؤدي الى فساد ذات الدين مما يوهن بين الأمة وينهاها جميعاً، وان من هذه المؤسسات فيما بينها ضمن إطار العمل حول مسائل في فروع الفقه او على هامش العقيدة في حين تنسى مشكلات الأمة وعساها ومصالحها والعمل بالاصول الكلية والقضايا للصيرورة، لهذا كان من الواجب على الدعاة والمفكرين المسلمين ان يشغلوا جماعهم المسلمين بمشروعهم الكبري، ويوجهوا نظائرهم وعقولهم وقلوبهم الى ضرورة التركيز عليها، والسعي الجاد ليجعل كل فرد جزءاً منها فيشور العبد للتفكير على العبد الكبير، وان يعرضوا عن الاهتمام بجزئيات علمية او سلوكية لا تدخل في دائرة الضروريات او الحاجيات وانما تدخل في نطاق التوسعات والكماليات، كذا توظيف الفن الترفيهية ولا تقتصر على الترفيه الساذج، بل يمكن لعرض الإسلام بأسلوب مشوق، وما دور الدعاة والاعلام في ذلك؟ انه لا بد في البداية من فهم عميق لصالح الشريعة الإسلامية وعلى رأس هذه المصالح القرآن الكريم الذي لا يتنهي الباطل من بين يديه ولا من خلفه، ولقد حاول العلماء من قبل ومن بعد ان يعطوه حقه من الرعاية والمعالجة ففجحوا في ذلك اي نجاح لم ما لبثت شعله العنق والفهم في آيات الله والبيانات ان تصمت في مساهمتها الهادئة واللفظة وزخارفها ولقائتها ومسايقاتها

وهذا كتاب أنزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه ولننذر أم القرى ومن حولها والذين يؤمنون بالآخرة يؤمنون به وهم على صلاتهم يحافظون

(مصدق الله العظيم)

مصاحف الامصار في خزانة دار الكتب المصحف العثماني للمقتدر

قدمت امس مصحفين من جامع القضاة العتيق: اولهما (مصحف اسماء) الذي آل اليها بالشرع من تركه جدنا «ابي عمر عبدالعزیز بن مروان» والى مصر لآخيه الخليفة عبدالمالك بن مروان وبقي للمصحف في داره يأخذ الى جامع مصر العتيق غداة كل جمعة فيقرأ فيه الى وفاته سنة ست وثمانين، ثم كانت حفيدته اسماء بنت ابي بكر بن عبدالعزیز هي التي امتكت الناس منه وشهرته فنسب اليها.. وآل بعد وفاتها الى «الحكم بن عبدالعزیز» فابقاها في الجامع العتيق وأجرى على الذي يقرأ فيه ثلاثة بناتين كل شهر.

بقلم: د. بنت الشاطي

في عملية ترميم ما اضربها بها من حادث اغتصاب والسرقه.. وتقتل قزويني باحث فهرسة اسمها قسم للخطوط في سنة ١٩٨٩ عما في دار الكتب من (مكتوب التراث العربي).. ومن حيث لا نحسب، وقت على صاحب عني انه اصل المصحف العثماني المقتدر، الذي، احد مصاحفي جامع مصر العتيق، الخطوط استباحا الى اصول مصاصره ذلك عام يسبق في به علم، بل لعل الاقرب في قربة اليه ان يصفه، ان تكون صله بالمصنف العثماني المقتدر بجامع مصر من العصر، موضع تريب.

وتنظر لاهية القضية الفكر الفراء الكرام يحدثن عن مصحف الجامع العتيق، لا يلتصق أحدهما بالآخر، وليس في بيان المقتدر عنهما شبهة احتمال بان يتشابه (مصحف اسماء) بمصحف المقتدر الذي جعله ال مصر رجل من أهل العراق، مستخرجا من خزائن المقتدر، وقيل انه مصحف عثمان رضي الله عنه، وعليه اثر دم الشهيد.. وقد نقل المقتدر في شهادته القاضي القضاعي - للقرن لاصري ٥٤٠ هـ - بأنه رأى هذا المصحف وقرا على ظاهره وتوقع حمله من العراق «المبارك» وهو من بعد الهوي بانه لغا ارد مصحفه ويخضعه فسطاط مصر، صيانة المصحف ورجاه طويته تعال ان حمله ومن قرا فيه ومن يقرأ به، وذلك ما ينبغي شبيه تكسب او ارتفاق. (وإن لم يكن قوم ان يكون هذا المصحف مصحف عثمان رضي الله عنه، ان قلنا لم يصنع ولم يكتب بحكمة رجل واحد).

قلنا لم يعنى للمصري على هذا الاتكاف، الا ان يظهر ترده فيه بما نقل من رد واين للوجج، اللجج محمد بن عبدالوهاب لاصري المورخ ٧٣٠ هـ - فيقول ان المصنف على نسب للمصنف الى عثمان رضي الله عنه. ويقتل القضية من ذلك، معلقة بما علم من عصر المقتدر ٧٣٩ - ٤٠ هـ، حتى راجعت فيها فهرسة دار الكتب القومية المكونة من ٢١ صفحة العربي.. الأمر يتعلق بما جاء في نسخة الترتيب، من مصحف شريفة، سجل بقرام ١٢٣٠ / مصاحف/ خط ويبدأ التعريف به بما صورته.

حتى جاء رجل من أهل العراق بمصحف مستخرج من خزائن المقتدر بالله العباسي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ قبل انه للمصحف الذي كان عثمان بن عفان يقرأ فيه يوم الدار، وعليه اثر دم الشهيد رضي الله عنه، وأولاه حمله خزينة الجامع العتيق في سنة سبع واربعمائة، فربى الى الله تعالى ورجاه طويته من حمله ومن قرا فيه وعني به.

الاختيار الأنسب لتسهيلات فورية وميزات عديدة تفرد بها بطاقة الماستر كارد

تلقى الترحيب في أكثر من ٤٥٠٠ محل في الدولة و ٧ ملايين محل في العالم

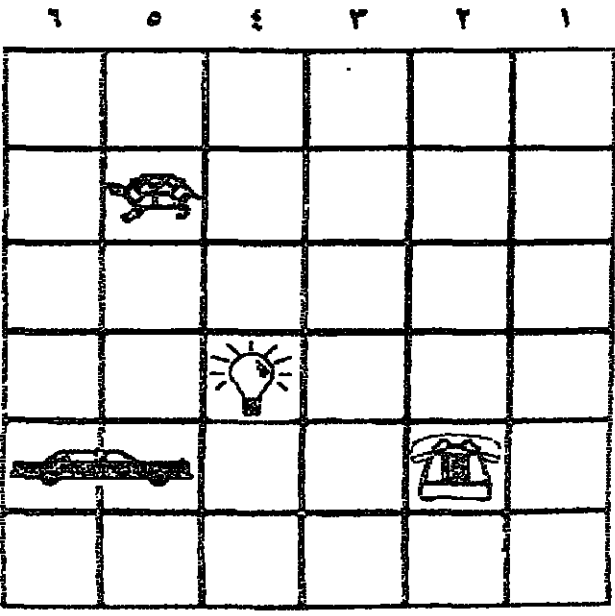
٢٧ فرعاً في الامارات
٣٣ صراف آلي
٢ فرع في بومباي

بنك أبوظبي التجاري
Abu Dhabi Commercial Bank

• احصل عليها من المصدر الأول في الامارات العربية المتحدة والزائد في تقديم أفضل الخدمات المصرفية المتميزة

الاطفال

الكلمات المتقاطعة المصورة



أفقي:

- ١ - من وسائل المواصلات البرية.
٢ - مصباح.
٣ - قاتلني.
٤ - طعن - آلة.
٥ - أداة استفهام.
٦ - من أوجه القمر.

أفقي:

- ١ - من الزواحف.
٢ - قاذف «م».
٣ - أعدها.
٤ - خاف - حرقان.
٥ - خصم.
٦ - هاتف.



نادي

حكايات اسلامية

الرهينة

الحلقة الاولى

قبل ان تصنع كيشة لرغبة ابن زوجها؟ وهل نفدت عادات وتقاليد الجاهلية أم وصلت الى حل آخر؟ هذا ما سنروييه لكم في حلقة الغد بإذن الله يا اصدقاء قالي اللقاء.

بدين الإسلام ولقد جاء الإسلام ليرفع الظلم عن المظلومين.. فقد حرم الإسلام وأد البنات، وسأوى بين الرجل والمرأة في التكليف والعبادات، وجعل مقياس التقاض بين الناس التقوى والعمل الصالح.

والمواشي والعبيد يتصرفون فيها كما يشاءون.. وجلست كيشة حبسية في دار زوجها تفكر في ماذا تفعل؟ كانت لنفسها ان هذه العادات كانت قبل ان يبعث الله محمدا

كانت كيشة بنت معن تعيش مع زوجها أبي قيس حياة هادئة سعيدة لا يعكر صفوها شيء، صبيح أن الله تعالى لم يرزقها أولاداً، لكنهما مع ذلك كانا سعيدين وراضين بحكم الله وقضائه. وذات يوم مرض زوج كيشة فحزنت عليه حزناً شديداً ولازمت فراشه ترضع.. وكانت لا ترى له الراحة وتسير الليل بطوله تخفف عنه الأمه وتذرع له بالشفاء، ولكن الله سبحانه وتعالى أراد ان يسترد ويبعثه فتوفي وصعدت روح أبي قيس الى بارئها عز وجل. وعاشت كيشة وحيدة في دار زوجها تتذكر حسن معاملتها لها، وحسن عشرته معها وأخلاقه الكريمة.



ولم ترض أيام كثيرة حتى جاء ابن زوجها من امرأة أخرى وطرح على كيشة ثوبه ومعنى هذا أنها قد أصبحت من حقه بعد موت أبيه، فإن شاء تزوجها بغير صداق - أي دون ان يدفع لها مهر وان شاء قدم بتزويجها لغدر. أو أنها تظل حبسية في دار أبيه حتى تتنازل عن مراثيها من أبيه، وتقتدي نفسها بمالها، وكانت تلك يا اصدقائي هي عادة العرب في الجاهلية قبل الإسلام حيث كانوا يجعلون النساء ميراثاً لهم كما تورث الاموال

المؤمن

ماذا نقول فيمن صدق رسله بما وعدهم؟
«المؤمن»
وبماذا نصف من يدخل الامن والطمانينة الى نفوس العباد؟
«المؤمن»
اليس هو سبحانه وتعالى الذي اطعمهم من جوع وأنهم من خوف؟
اليس هو عز وجل الذي أنمهم من ظلمه وعذابه؟... لانه عادل في حكمه رحيماً لطيف في قضائه؟
اليس نعيش «أمنين» في حمي امنه سبحانه وتعالى؟
فسيحان الله للمؤمن العادل الرحمن الرحيم.
وهذا الاسم «المؤمن» هو احد اسماء الله الحسنى.

عن اسماء الله الحسنى

سال صديقنا خالد استاذ التربية الاسلامية قائلاً:
استاذي، انا مؤمن بالله، وانا مصدق به إليها واحداً وأشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله ولكني لا اكد اقيم لماذا يسمى الله تعالى نفسه بالمؤمن. فإذا كنا نؤمن بالله تعالى فما الذي يؤمن به الله سبحانه وتعالى؟
ابتسم الاستاذ وشكر خالد لسؤاله ومحاولته فهم ما استعصى عليه فهمه.. وقال لنا:
من اصدق من الله حديثاً يا ابنائي؟ فقد صدق وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده.
ولهذا فهو المؤمن ولماذا لانه صدق وعده.

عبادة الصائم

نقدان الشهية... العلة والحل

د. احمد درة

فقدان الشهية أصبحت شكاوى شائعة من المرضى المترددين على العيادات، خاصة في هذه الأيام المزججة بالمشكلات الاجتماعية والنفسية والتي تعود بالضرر على الإنسان، وفي الإسلام كدين شامل جامع حلا لمشكلات كثيرة منها مشكلة فقدان الشهية. ونحن نلاحظ ان من المظاهر الغالبة للمريض، هو فقدان الشهية والافتقار عن الطعام، وهذه الظاهرة المرضية كما يقول علماء الطب، ليست مقصورة على الإنسان وحده، وقد يكون من الملاحظات الملحوظة عند من يحبون الحيوانات ويربونها. فالافتقار عن الطعام يكاد يكون العلامة الدالة على وجود المرض، وعندما يعود الحيوان ليأكل طعامه تكون أيضاً علامة مامة على شفاؤه مما كان يعانيه، ويقول د.علي مؤنس استاذ الجهاز الهضمي انه قد ثبت ان في حالات التهاب الكبد الفيروسي الحاد يكون فقدان الشهية من بوادر العلامات الدالة على حدوث المرض، وقد تضي بعض الأيام التي قد تصل الى اسبوع حتى قبل ظهور صفار العينين وبذات البول، ويكون فقدان الشهية خلالها ليس عن الطعام والشراب فقط بل أيضاً عن التدخين بين المدخنين الذين لا تتقطع السجارة عنهم لحظة واحدة، وفيه أيضاً ان هؤلاء المرضى يعانون من آلام في أعلى البطن، كما ثبت أيضاً وجود تقرحات بالمعدة مع التهاب بالفشاء المخاطي للمعدة، ولقد عرف ان الصاب بالحصى يضرب الهضم عنده، وذلك باحتقان الجهاز الهضمي واضطراب انزيماته وعصارته الهاضمة، حتى ان الطعام في ذلك الوقت يصاحبه اضطراب شديد في الهضم، ولذلك كان اللقاع عن الطعام ضرورياً، ومن هنا كان فقدان الشهية ميزة كبيرة لهذه المرض، وقد امرنا رسول الهدي الا نكره مرضانا على الطعام، وكان عليه الصلاة والسلام يحذر تناول الشخير والسليق للشاقة، فمن العلامات الهامة لزوال الحمى او المرض، هو رغبة المريض في الطعام، وهذه الظاهرة قد تستفيد كثيراً منها لمعرفة فاعلية العلاج، فمثلاً عندما يعالج مريض الدرن الرئوي فمن مظاهر مرضه انه يصاب بفقدان الشهية، ونقص الوزن وارتفاع الحرارة وغازرة العرق، وبعض مفي أيام لا تزيد على الاسبوع من بداية وصفة العلاج المناسب له تجد علامة نجاح العلاج قد ظهر في شكل رغبة المريض في الطعام وعودة الحرارة الى المعدل الطبيعي واختفاء غازرة العرق، وهذه العلامات مباشرة بنجاح العلاج ومناسبة لهذا المرض، وإذا عدنا الى ماء الشخير فنجد انه مادة نشوية، ونحن نعرف ان المادة النشوية سهلة الهضم، ومنبهة للشهية ومصلحة للجسم ثم السليق والمقصود به اللحم اللين، وطبعاً نحن نعلم قيمة اللحم هنا كمادة بروتينية تعوض الخسائر من أنسجة الجسم، والشهية عندما تصلح تكون معبرة بصق عن اختلاجات الجسم.

وعند الشفاء يجب ان يكون ما تقسمه من طعام سهل الهضم، مثل السوائل اللينة، كالمشوية، وماء الشخير، وهنا نجد ان البدء بالمواد النشوية كما هو في ماء الشخير مفيد فاتح للشهية دون اضرار للمعدة. وقد ثبت علمياً ان اكل المواد النشوية بقر معتدل يساعد على الهضم ويمنع تقلصات الأمعاء، ولكن تناول البروتينات مثل اللحوم او الدجنيات مثل دهن اللحوم، والسمن يتسبب في تقلصات الأمعاء والقولون.

مائدة رمضان

بخنة بالبطاطس



المقادير:

٢/١ كيلو لحم غنم، ٤ بصلات، ٤/١ كيلو بطاطس، يقفوس، خضار للتقشير، ملح وفلفل وبهار، ٤ قصوص ثوم.

الطريقة:

اطهي سيني من القصاب ان يقطع لك اللحمة الى مربعات تزن كل واحدة منها ٥٠ جراماً تقريباً، قطعي البطاطس بعد تقشيرها الى مربعات صغيرة، ابرشي البصل مع الثوم وأقري البقدونس أيضاً، وفي طنجرة متوسطة الحجم ضعي في القدر اللحمة وبعدها البطاطس ومن جديد طبقة لحمية وأخرى بطاطس الى ان تنتهي المواد المذكورة، ضعي فوقها الثوم المقروم ناعماً والبصل والبقدونس، اغري هذا كله الماء واتركه على النار يغلي مدة ساعة ونصف بعد ذلك اقلبيه وقميه ساخناً.

Coastal

مهرجان أسعار رمضان والعيد

شاهدوا أحدث موديلات 1993

احصلوا على هدايا قيمة

أو برنامج خصوماتنا الخاص

مواعيد الدوام

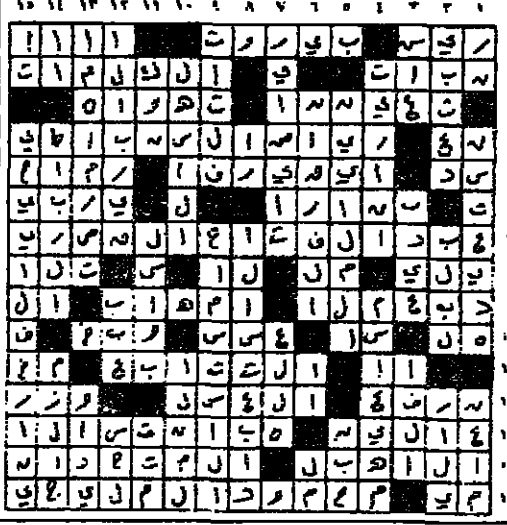
صباحاً ٩ - ٢

مساءً ٨ - ١٢

كل عام وأنتم بخير

شركة الساحل للتجارة والتعهيدات

طريق دبي الشارقة - هاتف: ٦٦٠٤٨/٦٦٠٤٨ دبي



١٤ - احد الالدين - معقل ومخرج مصري كبير (م).
١٥ - خاف - معقل مصري قديم (م).

عموديا:

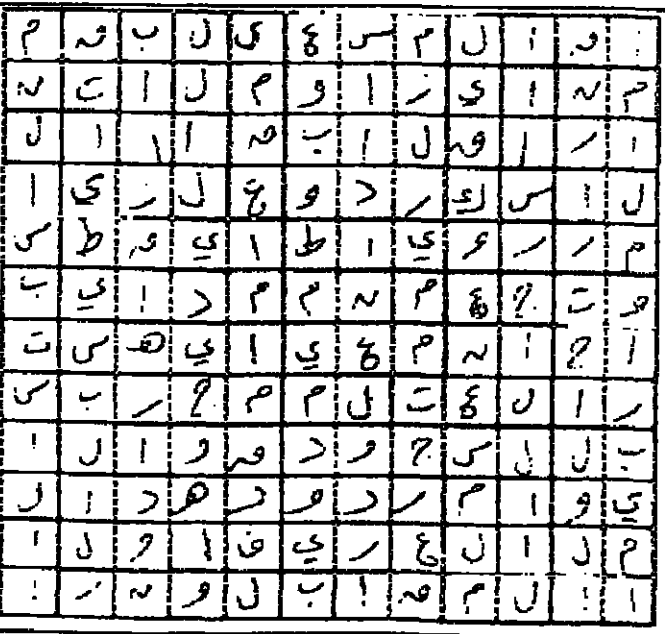
- ١ - انشغالها - اعتقه.
٢ - معقل ومخرج مصري قديم - اسم موصول.
٣ - فيلم ام كلثوم - جند الله (م).
٤ - اخي - وقتي - عمله انجليزي صغيرة (م).
٥ - لا تذكرون - يحطه (م) - عس اشترى (م).
٦ - للتعبج (م) - شاطر - رفن جيري - بين جبلين.
٧ - لاعب سوداني من أبطال كرة الشير.
٨ - معقل سوري كبير - يسعي.
٩ - في الوجه - الاجازة بدون راتب - وعاء كبير.
١٠ - حرف جهاد - خاصتها (م) - الفريد من نوعه (م).
١١ - بروجو (م) - عدم الظفر - احد الالدين.
١٢ - من الحيوانات القارضة الداجنة (م) - صخر (م) - سفى.
١٣ - القرب - افلاذ (م) - للشرط (م).
١٤ - شتم - ثأنتها - بسف (مبعدة).
١٥ - غاب بريطاني كبير راحل.

الكلمات المتقاطعة «٤٠»

أفقي:

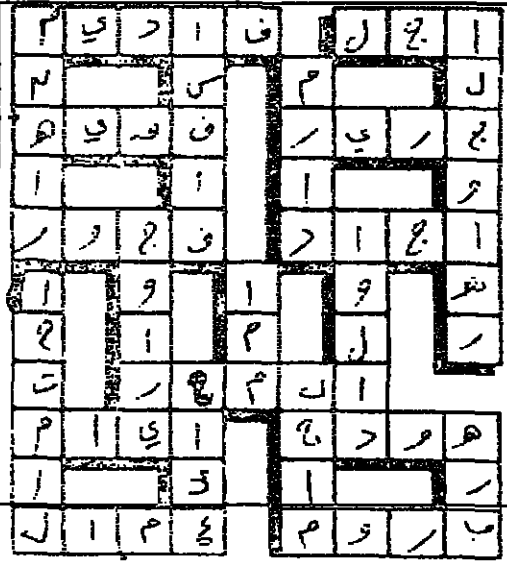
- ١ - مناسب - غريب - شركة نقل عالمية.
٢ - قصة فيلم اجنبي فني وتحت حوائطه في شونردام بفرنسا - بريط (م).
٣ - نزالول - قلة فهم (م).
٤ - توعد - يسوي - بروجو (م).
٥ - اللقي - اسم موصول (م) - استنبلع (م).
٦ - العج - جهة (م) - حرف عطف.
٧ - متشابهة - المكشوفة (م) - يجب الطعام كثيرا (م).
٨ - اللهم (م) - شغب - من الألوان المركبة.
٩ - الفرد من البشر - كيرات في السن (م).
١٠ - كاتب قصص فرنسي قديم كتب الفرسان الدالة.
١١ - وحدة قياس كيرباتية - ارد الهجوم.
١٢ - تنبئه (م) - مطرب لبناني كبير.
١٣ - اللامي - سفي (م).

كلمة السر رقم «٢٠»



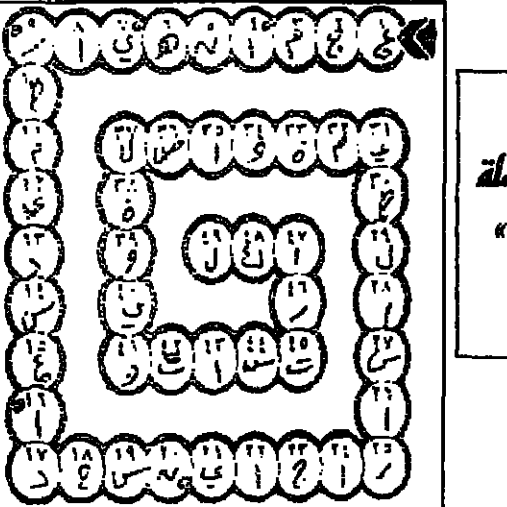
بم احرف الكلمات المدرجة أدناه موزعة داخل مربعات هذه الشبكة، يجب التفتيش عليها وايجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط. وفي النهاية ثقي لديك كلمة السر الموزعة من سبعة احرف وتعني اسم دولة اوروبية: الدومنيكان - الاستعمالات - مرسوم - معلوم - مقهور - ميزان - ارقام - عن - جود - جيد - عود - رجال - مردود - ارضاق - اقبال - ارتصال - العريف - السيط - الموازي - المقابلون - الاستيسال - المسعى - الموارب - مقبل.

كلمة السر في الحلقة السابقة هي: كولومبيا



الدولة:

- ٣ احرف: وقف - مجد - زمن.
٤ احرف: حرام - تعين - عزال - حليل - سحيق - قبان - صامت - وافق - رفاق - ذيق - وغب - مبيت.
٥ احرف: ... - اعدال - ليعون - فرنسا - مرافق.
٦ احرف: الامين.
٧ احرف: متواصلة.

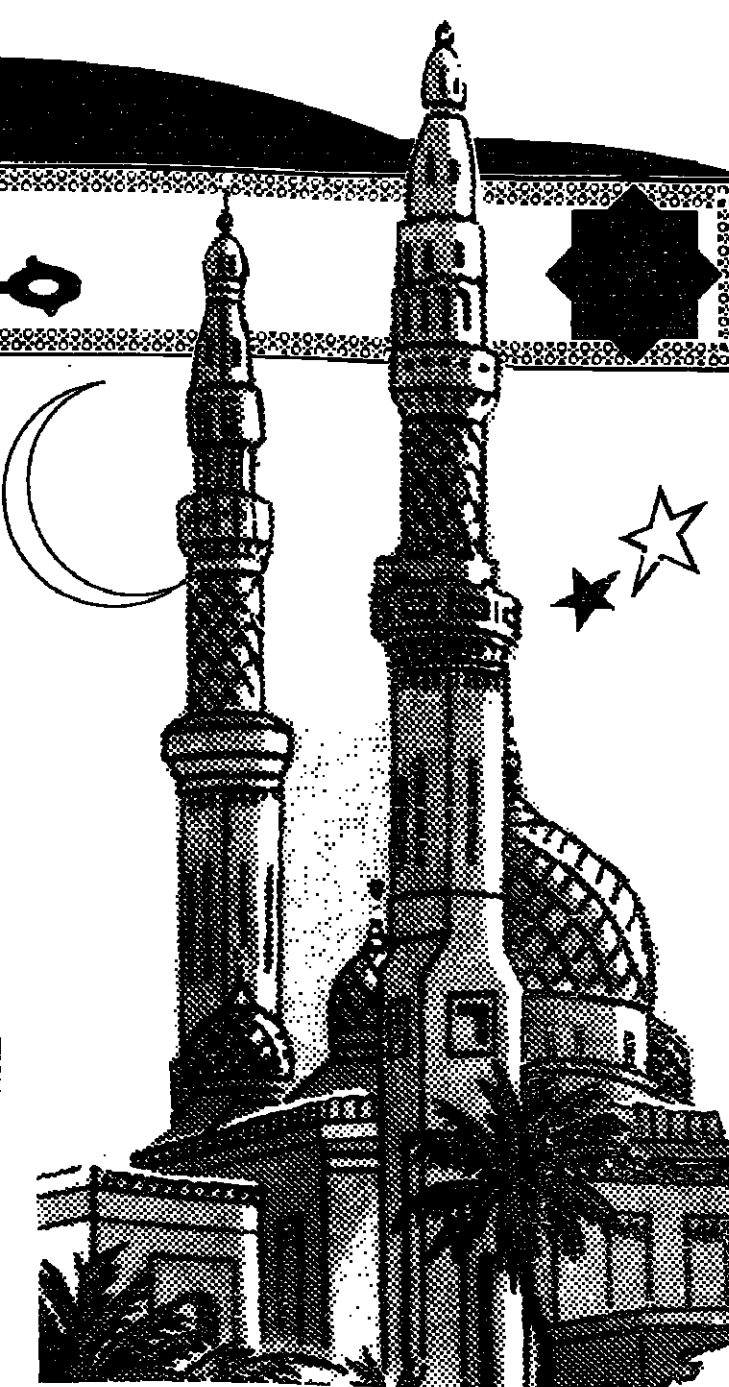


السلسلة

هذه السلسلة تحتوي على ٤٩ حلقة ٤٩ حرفاً يمكن الإقتداء إليها بدلالة الكلمات المدونة أدناه، علما باننا ذكرنا الحرف الاول والاخير، كما وضعنا علامة (د) في بعض الحلقات ويبلغ عددا خمسة احرف تشكل اسم دولة عربية. من ١ - ١١ بطله مسرحية على الرصيف ومسرحية ربا وسكتة. ١٠ - مدينة في قبرص. ١٥ - ١٩ طفلة حديثة الولادة. ١٩ - ٢٣ تلس. ٢٢ - ٢٨ من حيوانات العصر الحجري المنقرضة. ٢٨ - اسم المنطقة الصناعية في دبي. ٣٣ - ٣٧ ولاية أمريكية في غرب الولايات المتحدة. ٣٦ - ٤١ أروبي. ٤١ - ٤٥ محمود. ٤٩ - ٤٥ عائدة.

جوائز

مسابقة رمضان



MANSOUR JEWELLERS



مجوهرات منصور

جائزة بقيمة

عبارة عن ساعة ميمر لوكريتر

فيلابانز رويال

MAUBOUSSIN
JAEGER-LECOULTRE
Gianni Versace
GUCCI
Maurice Lacroix
EBEL
The Architects of Time

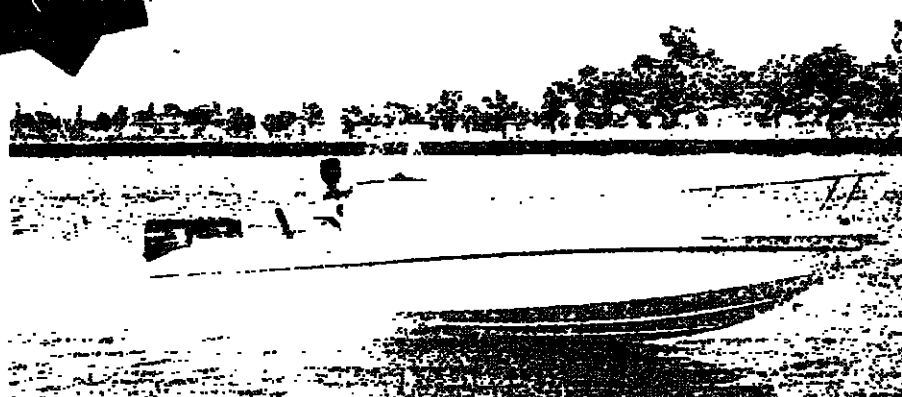
دبي: ٢٨١١١٥ | أبوظبي: ٢٢١٦٢٢ | مريديان أبوظبي: ٧٨٥ ٧٩٥ | العين: ٦٦٢٣١٤

الشعالي مارين

المصنع الرائد في صناعة قوارب السباق والصيد والذهبة والتزلج إضافة إلى أقدم أنواع اليخوت

جوائز بقيمة

عبارة عن قارب نزهة كناري



الشعالي مارين

دبي: طريق دبي / الشارقة هاتف: ٩٩٢٢٩٦ ص.ب: ١٦٤٦١ فاكس: ٦٦١٩٨٢ تليكس: ٤٦٠٩٥ مارين إي. إم
عجمان هاتف: ٤٣١٥٠٠ - ٠٦ فاكس: ٤٣٧٥٠٠
امريكا هاتف: ٠١٣٥ - ٢٧٠ (٢٥٦) فاكس: ٠١٣٥ - ٢٨٥ (٢٥٦)

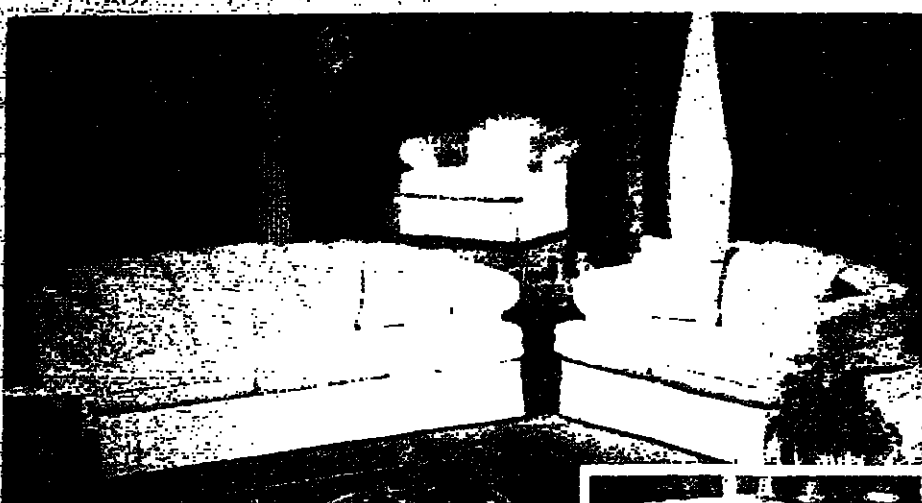
مؤسسة المفروشات العالمية

جوائز بقيمة

عبارة عن ٤ أطقم جلوس

أحدث للمفروشات من أطقم الجلوس

وغرف النوم ومطابخ الطبخ من أشهر الماركات العالمية للاستضافة والضيافة بالإضافة إلى الموكيت وتشكيلة واسعة من قطع السجاد والستائر



دبي، طريق المطار، هاتف: ٨٢١٢٠١، فاكس: ٨٢١٠٢٩

فندق

متروبوليتان

يقدم جائزة نقدية

بقيمة

٥٠٠٠ درهم

بمناسبة تهنيتات

البارك بمرحوم نزيه

فهره قصر الشوق

القهى الشعبي على طريقة
الحسن ترم واستمتعوا
معنا بأشهى أنواع القهوة
بملاذظ مع الشيشة
والمرطبات الرضائية الشهيرة



فندق متروبوليتان

شارع الدفاع - هاتف: ٤٤٠٠٠٠



طيران الخليج
GULF AIR

جوائز بقيمة

عبارة عن تذاكر سفر:

دبي / لندن / دبي
دبي / باريس / دبي
دبي / بيروت / دبي

للحجز يرجى الاتصال:

دبي: ٢٨٥١٤١ - الشارقة: ٣٧١٣٦٦
رأس الخيمة: ٢٢١٥٣١ - الفجيرة: ٢٢٦٩٢٩

كل يوم ولاتمخير

بنك عمان المحدود
Bank of Oman Limited

جوائز بقيمة

كل جائزة عبارة عن البطاقة الفورية
بقيمة شرائية قدرها ١٠٠٠ درهم

بنك عمان
ماستر كارد

بطاقة الائتمان
ذات المزايا الفريدة

للتفاصيل اتصلوا بنا: ٨٠٠٤٨٠٠

شركة كرونا انترناشيونال ذ.م.م

جوائز بقيمة

عبارة عن هدايا الأعمار المطور
أبعاد خاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك
بكميات مشاهد أكثر من ٢٨ قناة فضائية
من أربعة أنواع صناعية:
١- القمر الصناعي العربي (عربسات)
٢- القمر الصناعي الأمريكي (أسيات)
٣- القمر الصناعي الروسي
٤- القمر الصناعي الهندي

دبي / هاتف: ٦٩٠٠٠٨ / ص.ب: ١٣٦١١

هيتاشي
HITACHI

كهربائيات إيروس EROS ELECTRICALS

تقدم جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مؤسسة محمد نور بن الشيخ النخلة

جوائز بقيمة

عبارة عن مشتريات

بمناسبة شهر رمضان الكريم تقدم أفضل المنتجات من الزيوت والصابون
النباتي التي الخالية من الكولسترول
سنة ماركة النخلين، الوحة، بيكا بيل، ميلكي لاند وزيت أوليف
لا بدليل لها في جميع أعراض الطمس والفتي
الوكيل الوحيد في دول الخليج مؤسسة محمد نور بن الشيخ للتجارة
دبي هاتف: ٢٨٨٨٥٢، فاكس: ٢٣٤٨٦٧، ص.ب: ١٠٥٧٠

مؤسسة نزيه التاجر
NAZIH TRADING EST.

جوائز بقيمة

أخصائيون في تجهيز مراكز التجميل
وصالونات الحلاقة النسائية والرجالية
ولادة لوزن غرف السونا وجار التكي والمكروبي
قسم خاص بالديكور

دبي، هاتف: ٢٢٧٧٧٥، فاكس: ٢٦٥٦٩٩
ص.ب: ١٣٠٨٧، الملاحة البحرية الممتدة

فرجادي المحدودة

جوائز بقيمة

عبارة عن طقم ملابس

فراش ملاءم إيطالي

تعالوا وشاهدوا بمرونتنا

المنزلية الطامنة

وأتمنينا لزميررات صيد

الشارقة، هاتف: ٢٢٢٣٢٢٢

نيفين للأزياء

تقدم جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

تشكيلة رائعة من أزياء
الملابس والأحذية الجلدية

دبي - شارع الرقة - هاتف: ٢٢٤٣٧٣

مؤسسة إتيال التجارية

جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

لوازم تجميل ورواد العناية بالشعر...

أنشطة الحرف اليدوية شال السحر من ستوريات الفايكس

دبي - هاتف: ٥٢٦٧١١ - فاكس: ٥٢٩٥٥٦

جوانه

للملابس الجاهزة

تقدم جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

لوازم الملابس النسائية من أزياء بيزنس لاهل البيت

دبي / مركز الفيز / الطابق الأرضي / هاتف: ٢١٩٤٦٤ / ص.ب: ١٥٩٢٢

سلونا Salona

تقدم جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم

تصاميم راقية من ملابس الأعياد للأطفال

دبي / شارع الميناء المنفرد من شارع الضيافة / هاتف: ٤٥٧٢٢٧

شئون عربية ودولية

مجلس الأمن يدين يوغوسلافيا ويطالب بإجراء مباحثات سلام جديدة مع الحكومة

الأمم المتحدة - الوكالات: أثار مجلس الأمن بقوة الانتهاكات المستمرة من جانب حركة يوغوسلاف المعارضة في أنجولا للأحكام الرئيسية لتفاهات السلام. وقد أثار المجلس خاصة الرفض للتواصل من جانب يوغوسلاف لتنازل الانتخبات التي أجريت في ٢٩ و ٣٠ سبتمبر الماضي وعدم اشتراك يوغوسلاف في المؤسسات السياسية المنشأة على أساس تلك الانتخابات وعدم دخولها في مفاوضات ذات مغزى مع حكومة أنجولا وانسحابها من القوات المسلحة الانجليزية الجديدة والاستيلاء بالقوة على عواصم وبليجات في المقاطعات واستئناف القتال. وطالب المجلس في قرار اتخذته بأجماع الأصوات في اجتماع عقد الليلة قبل الماضية بأن تتنازل يوغوسلاف دون تحفظ على نتائج الانتخابات. وأن تتنفيذ تقييدا تاما باتفاقات السلام. وطالب كلا الطرفين وبخاصة يوغوسلاف أن ييكرا بتقديم أدلة في موعد لا يتجاوز ٣٠ مارس الحالي على أنه تم احترام تقديم حقيقي نحو تنفيذ اتفاقات السلام. ودعا القرار الأمن العام للأمم المتحدة إلى العمل على تنظيم اجتماع بين حكومة أنجولا ويوغوسلاف على أعلى مستوى ممكن بهدف تأمين التنفيذ الكامل لاتفاقات السلام على أن يعقد الاجتماع قبل ٣٠ أبريل القادم وإلى النظر أيضا في الدور المقبل للأمم المتحدة في أنجولا.

...ويبحث نشر قوات دولية للأشرف على وقف إطلاق النار في رواندا

نيويورك، الأمم المتحدة - الوكالات: بحث مجلس الأمن الدولي صباح أمس خطة تهدف إلى نشر قوات دولية في رواندا للأشرف على وقف إطلاق النار الذي بدأ تنفيذه يوم الثلاثاء الماضي بين القوات الحكومية وقوات الجبهة الشعبية الرواندية. وطلب مجلس الأمن في القرار الذي حمل الرقم ٨١٢ واتخذ بالإجماع، من الأمين

العام للأمم المتحدة بطرس غالي درس إمكان نشر قوة دولية بالتشاور مع منظمة الوحدة الإفريقية و«ميسافرا» وأشرف الأمم المتحدة ورفع تقرير في أقرب وقت حول هذه المسألة. وستكلف هذه القوة «حماية السكان المدنيين وتقديم المساعدة الإنسانية لهم ودعم قوة منظمة الوحدة الإفريقية مراقبة وقف إطلاق النار».

مؤشرات على تقدم المراضين استراليا

سيدني - الوكالات: أدلى الناضبون في استراليا أمس بأصواتهم لاختيار أعضاء البرلمان الجديد وأشارت الأدلة إلى تقدم المحافظين للمعارضين تقريبا طفيفا في تحديدهم لحكم حزب العمال الذي استمر عشر سنوات. ويواجه رئيس الوزراء بول كيتنج محاولة المحافظين للمثليين في الحزبين الوطني والليبرال برئاسة جون هوسون الذي ينتمي للحزب الليبرال. وذكر رايمو صوت امريكا أمس أن معظم استطلاعات الرأي العام تشير إلى أن ائتلاف المحافظين برئاسة زعيم المعارضة جون بينسون يتقدم بفارق بسيط على حزب العمال الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزراء بول كيتنج منذ أواخر عام ١٩٩١.



عمال هندو يقومون بإزالة سيارة تفجرت بالعنوبات النافسة في يومي في إطار الانتقارات التي شهدتها الهند أول أمس.

أصابة جنديين إسرائيليين وانفجار عبوة ناسفة بالأراضي المحتلة ٤٨ إعلان حالة التأهب القصوى في الشرطة الإسرائيلية

القسم المحتلة، عمان، مكة المكرمة - الوكالات: أصيب جنديان إسرائيليان بجروح، جرح أحدهما خطيرة، خلال هجوم بالأسلحة النارية على دورية إسرائيلية في الخليل بالضفة الغربية المحتلة مساء أمس الأول.

٢٠ ألف متظاهر ضد الفساد بميلانو

ميلانو - أ.ف.ب: تظاهر حوالي عشرين ألف شخص بينهم عمال وممرضات وجامعيون وطلاب مدارس وعاملون عن العمل أمس في شوارع ميلانو وإمام قصر العدل في المدينة نفسها الذي وضع تحت حراسة مشددة احتجاجا على الفساد المستشري في إيطاليا. وحشد المظاهرون بشكل خاص على رئيس الحكومة الاشتراكي جيوليانو أماتو ومحاولته «الجهضة» بالفساد على القضايا بواسطة مرسوم قانون. وقد هتف المظاهرون «لا لمرسوم» على أبعاد جوة يقودها عمال مصنع بيريلي للأطارات القريبة من ميلانو، وشاركت في التظاهرة قوات البساز الحزب الشيوعي الإيطالي السابق والخضر إضافة إلى ثلاث تيارات.

تخبط مقاتلة سوفيتية

كانبرا - أ.ف.ب: أقام مستوطنون في الطرف الغربي من راجا على الأقل قتل حين تخبطت مقاتلة من طراز ام ١٥ سوفيتية الصنع واشتعلت فيها النيران في كانتيرا أمس فيما كانت الطائرة تشارك في عرض جوي في مطار قريب من كانتيرا حين تحطت قرب طريق السريع في ضواحي تارلويونا. وقال ناطق باسم الطيران المدني أن أحد الرجليين على الأقل الذين كانوا على متنها قتلوا. وقالت الشرطة المحلية أن المقاتلة كانت تسقط على الأرض. وأكد ناطق باسم الشرطة أن رجلا قتل في الحادث وأن الشرطة تفتش في حطام الطائرة لتتأكد ما إذا كان على متنها شخص آخر. وقامت الشرطة بإحراق الجثة الملقاة أمام حركة السير في حين أسرعت أجهزة الإنقاذ إلى مكان وقوع الحادث على بعد خمسة كيلومترات جنوب غرب مطار كانتيرا عند الساعة ١٤:١٥ بالتوقيت المحلي لـ ١٤ مارس.

القتل التي يرتكبها فلسطينيون تؤكد أن الظروف الأمنية تدهورت إلى حد خطير. إلى ذلك أعلن قائد الشرطة باكوف ترش أن قوات الشرطة وضعت في حالة تأهب قصوى لعدة أسابيع وأن تدابير الرقابة تشدد خاصة على الطرقات الرئيسية في الضفة الغربية وقطاع غزة للتحليل التي يسلكها حوالي ١٢٠ ألف عامل فلسطيني يأتون كل يوم للعمل في المؤسسات الإسرائيلية.

على صعيد آخر ناشدت الأمانة العامة للمجلس الأعلى العالمي للمسجد المسلمين في كافة أنحاء العالم ببذل كافة أشكال الدعم للمدني والعنوي لمؤازرة إخوانهم الجاهدين الصامدين في الأراضي المحتلة والمبغضين الفلسطينيين وتمكينهم من مواصلة الجهاد والصمود في وجه عدوهم بما يمكنهم من الحفاظ على مساجدهم ويساهم في إعمارها وصيانتها.

وقامت حملة تمهيط واسعة. وبدأت حملة تمهيط واسعة. وبدأت حملة تمهيط واسعة. وبدأت حملة تمهيط واسعة.

كما أعلنت الإذاعة عن انفجار عبوة ناسفة في مدينة العقولة شمال فلسطين المحتلة عام ٤٨ حيث قامت قوات الشرطة بإغلاق المنطقة وأجرت حملة تمهيط واسعة.

في غضون ذلك أصيب فلسطينيان برصاص الجنود الإسرائيليين أمس في قطاع غزة المحتل فيما وضعت الشرطة الإسرائيلية في حالة تأهب قصوى غداة الهجمات التي وقعت قتلًا وجرحين إسرائيليين والعثور على جثة جندي إسرائيلي.

واقامت مصادر فلسطينية أن الفلسطينيين أصيبا بالرصاص عندما تدخل الجيش لتفريق تظاهرة في مخيم جباليا وإن نظام حظر التجول كان ساريا في مخيم خان يونس ورفع بقطاع غزة للحل.

من جهة أخرى صرح موسى كاتراف رئيس الكتلة البرلمانية لليكون «الحزب الرئيسي في المعارضة اليمينية» أمس للاذاعة الإسرائيلية أن «موجة عمليات

مطعونون روس يقتلون إلى جانب العرب ضد مسلمي البوسنة

بنتين يقبضن كالكوك بشارية المعوق وعينيه للبوليتيين الحادثين عن العرب المعتقلين المحتجزين يقتل إلى جانبهم بمرتفعات شرق البوسنة. وكالكوك هو أحد للطلوعين الروس في جيش صرب البوسنة، وهو واحد من ٢٠ متطوعا يعسكرون على نهر درينا عند سكيلاوي وعلى مرمى البصر من مقبرة لقتل الحرب ربما لتذكيرهم باخطار مغامرتهم. ويحارب الروس بهذه المنطقة المتنازع عليها ضد المسلمين المحاصرين في مستوطنات جبلية منذ بداية الحرب الأهلية العرقية بالبوسنة قبل عام مضى.

اما إلى الجنوب منها حول تريبييني حيث للعد هو الكروات فإن الأهالي المسلمين الذين حشدتهم القوات الصربية يصبحون هم الحلفاء. ويعد عدد الروس المشاركين في الحرب من الأسرار لكن تلفزيون موسكو ذكر في الأونة الأخيرة أن هناك نحو ٢٠٠ متطوع من بينهم بعض مخضرمي الحرب الإفريقية عندما أرسل الاتحاد السوفيتي السابق قواته لحاربة الجاهدين المسلمين.

وتريد الحكومة الروسية التي تتعرض على أنشطة المرتزقة أن تجرم تخنيدهم بقانون جديد يعاقب أمثالهم بالسجن لمدة تصل إلى عشر سنوات. ويذكر كالكوك البالغ من العمر ٣١ عاما والذي خدم لمدة سنتين بالجيش السوفيتي السابق أنه مرتزق ويفضل أن يوصف بأنه مقطوع، وهو يقول أنه لا يحصل على أجر ويقاتل في مقابل الطعام والملوى.

وقال «لدي عمل خاص وسيارتين في إيليسكا بكاليسكا ١٠٠٠ كيلومتر إلى الجنوب الشرقي من موسكو وبحث إلى هنا لأنني أتبع الكنيسة الأرثوذكسية ولا أحب أن أرى الأرثوذكس تتساء معاملتهم».

ويقول قائد الصربي الكابتن بيرو ميلانوفيتش «الروس لهم نفس روح الصرب، وفي حين ينظر البنا العالم كمتبرين وغزاة فإن الروس هم الشعب الوحيد الذي يشاركنا مشاعرنا ويقتنعها».

ويعيش كالكوك وغيره من الروس في منزل من طابقين يقوم وسط أرض فضاء تملؤها مقذوفات المورتر الفارغة.

وقد وصل كالكوك وصديق له يدعى ساشا إلى سكيلاوي في نهاية ديسمبر بعد رحلة بالطائرة عبر بلغاريا إلى بلغراد. وقد أصيب ساشا وهو قناص

مصرع وإصابة ٢٥ شخصاً في زلزال بجزيرة فرنسية ٨٠ مفقوداً بسبب فيضان في بيرة

سيدني - الوكالات: لقي خمسة أشخاص مصرعهم وأصيب عثرون آخرون بجروح إثر وقوع زلزال بقوة ٦.٣ درجات بمقياس ريختر هز جزيرة فونونا الفرنسية جنوب المحيط الهادي أمس.

سريع يسبب الأمطار الغزيرة التي تساقطت أخيرا في المنطقة بعد ستة من الجفاف، وأكد شهود عيان أن طبقة كثيفة من الطمي والحجارة جرفت كل شيء، وتخشي فرق الإنقاذ أن يكون المفقودون دفنوا تحت الطمي.

وأعلنت السلطات أن الفيضانات قطعت غالبية الطرقات في شمال البيرو وسطها.

وأفادت الأنباء بأن عددا من المباني أضرار وفاضت الطرق بالمياه وانقطعت الاتصالات الهاتفية والكهربائية ولكن عدد الوفيات كان منخفضا عما كان يخشى من قبل عندما ذكر مسؤولون أن عدد الوفيات خمسة أشخاص.

وهزعت طائرة نقل جوي من طراز ترانسفال وعلى متنها طائرة هليكوبتر وأمدادات طبية إلى منطقة الكارثة من نيوكاليدونيا الأرخبيل الفرنسي الواقع على بعد ألف كيلومتر وحملت السفن مواد إغاثة من جزيرة وليس المجاورة.

وفي بيرو اعتبر ثمانون شخصا في عداد المفقودين أمس الأول بعد ارتفاع المياه في بحيرة اصطناعية مما تسبب في تدمير حوالي ستمين مسكنا في قرية ماركسا شمال شرق العاصمة ليما.

وارتفع مستوى البحيرة بشكل

والتفتت السلطات أن الفيضانات

التي تساقطت أخيرا في المنطقة بعد ستة من الجفاف، وأكد شهود عيان أن طبقة كثيفة من الطمي والحجارة جرفت كل شيء، وتخشي فرق الإنقاذ أن يكون المفقودون دفنوا تحت الطمي.

وأعلنت السلطات أن الفيضانات قطعت غالبية الطرقات في شمال البيرو وسطها.

وأفادت الأنباء بأن عددا من المباني أضرار وفاضت الطرق بالمياه وانقطعت الاتصالات الهاتفية والكهربائية ولكن عدد الوفيات كان منخفضا عما كان يخشى من قبل عندما ذكر مسؤولون أن عدد الوفيات خمسة أشخاص.

وهزعت طائرة نقل جوي من طراز ترانسفال وعلى متنها طائرة هليكوبتر وأمدادات طبية إلى منطقة الكارثة من نيوكاليدونيا الأرخبيل الفرنسي الواقع على بعد ألف كيلومتر وحملت السفن مواد إغاثة من جزيرة وليس المجاورة.

وفي بيرو اعتبر ثمانون شخصا في عداد المفقودين أمس الأول بعد ارتفاع المياه في بحيرة اصطناعية مما تسبب في تدمير حوالي ستمين مسكنا في قرية ماركسا شمال شرق العاصمة ليما.

وارتفع مستوى البحيرة بشكل

والتفتت السلطات أن الفيضانات

التي تساقطت أخيرا في المنطقة بعد ستة من الجفاف، وأكد شهود عيان أن طبقة كثيفة من الطمي والحجارة جرفت كل شيء، وتخشي فرق الإنقاذ أن يكون المفقودون دفنوا تحت الطمي.

وأعلنت السلطات أن الفيضانات قطعت غالبية الطرقات في شمال البيرو وسطها.

وأفادت الأنباء بأن عددا من المباني أضرار وفاضت الطرق بالمياه وانقطعت الاتصالات الهاتفية والكهربائية ولكن عدد الوفيات كان منخفضا عما كان يخشى من قبل عندما ذكر مسؤولون أن عدد الوفيات خمسة أشخاص.

وهزعت طائرة نقل جوي من طراز ترانسفال وعلى متنها طائرة هليكوبتر وأمدادات طبية إلى منطقة الكارثة من نيوكاليدونيا الأرخبيل الفرنسي الواقع على بعد ألف كيلومتر وحملت السفن مواد إغاثة من جزيرة وليس المجاورة.

وفي بيرو اعتبر ثمانون شخصا في عداد المفقودين أمس الأول بعد ارتفاع المياه في بحيرة اصطناعية مما تسبب في تدمير حوالي ستمين مسكنا في قرية ماركسا شمال شرق العاصمة ليما.

وارتفع مستوى البحيرة بشكل

والتفتت السلطات أن الفيضانات

التي تساقطت أخيرا في المنطقة بعد ستة من الجفاف، وأكد شهود عيان أن طبقة كثيفة من الطمي والحجارة جرفت كل شيء، وتخشي فرق الإنقاذ أن يكون المفقودون دفنوا تحت الطمي.

وأعلنت السلطات أن الفيضانات قطعت غالبية الطرقات في شمال البيرو وسطها.

وأفادت الأنباء بأن عددا من المباني أضرار وفاضت الطرق بالمياه وانقطعت الاتصالات الهاتفية والكهربائية ولكن عدد الوفيات كان منخفضا عما كان يخشى من قبل عندما ذكر مسؤولون أن عدد الوفيات خمسة أشخاص.

وهزعت طائرة نقل جوي من طراز ترانسفال وعلى متنها طائرة هليكوبتر وأمدادات طبية إلى منطقة الكارثة من نيوكاليدونيا الأرخبيل الفرنسي الواقع على بعد ألف كيلومتر وحملت السفن مواد إغاثة من جزيرة وليس المجاورة.

وفي بيرو اعتبر ثمانون شخصا في عداد المفقودين أمس الأول بعد ارتفاع المياه في بحيرة اصطناعية مما تسبب في تدمير حوالي ستمين مسكنا في قرية ماركسا شمال شرق العاصمة ليما.

وارتفع مستوى البحيرة بشكل

والتفتت السلطات أن الفيضانات



وشيرة من الجلد ونظام تشييف شيروكي - انها ليست الأفضل فقط... انها اسطورية تقاد على الطريق.



لاجيب...الا "جيب"

جيب اسم تجاري مسجل لشركة كرايسلر للسيارات مواصفات السيارة قابلة للتعديل من بلد لآخر.



في احدى محطات من قبل الموزع جيب في عمان، الأردن، حيث يتم توزيع السيارات.

انطلق مع ٢٠٠٠ ليتر من الحمولة بكل أمان بفضل نظام الفرملة المضاد للانزلاق على العجلات الأربعة. اخطو ال داخل شيروكي واكتشف عالمًا من الترف والفضامة، بمقاعد

لقد تعززت قوة هذه الأسطورة بمحرك ذو قدرة عالية ٤ ليترات، يدعمها نظام التحليق الأممي كوادرا-لينك، الذي طورته جيب، إضافة إلى الزنبركات اللولبية ومعامات الصدمات من أجل دقة القيادة والراحة التامة.

المشروعات التجارية

ببني ٢٨١٢٦١ - عمان ٤٤٦٥٤٢ (رأس الفضة ٢٠١٨٨١) | المشاركة ٢١٧٥٨٥ - أم القيوين ٢٢٢١٩٤ (المشيرة ٢٢٢٠٩٧) | موزع جيب المعتمدين في دبي والإمارات الشمالية

للجدة التجارية

أبو ظبي ٥٨٢٣٦٣ فاكس ٥٨٢٦٦٦ فرع شارع حمدان ت. ٧٧٧٩٠٠ | الج ٦٤١٢٥٤ / ٦٤١٣٩٠ فاكس ٦٦٠٠٩٢ | موزع جيب المعتمدين في أبو ظبي والعين

اعلان خطة روسية تركية قريباً لاحلال السلام في ناجورنو كاراباخ

أنقرة - أ.ف.ب. قال مصدر دبلوماسي في أنقرة ان تركيا وروسيا ستعلنان قريباً اعداد خطة للسلام في ناجورنو كاراباخ تعرض قريباً على البرلمانين. واضاف المصدر ان هذه الخطة التي وضعت في إطار مبادرة مشتركة أطلقتها وزارة الخارجية التركي والروسية حكمت تشييتن وانديريه كوزيريف قبل عشرة ايام هي من صنع دبلوماسيين اتراك وروس ولا يزالون يعملون على صياغتها.

وتضمن الخطة وفقاً لإطلاق النار وانهاء حال الحرب غير المعلنة في المنطقة وتأكيد الاتيينجانيين والازمن «الاحترام للقبائل لسلامة الأراضي» وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين. و«عودة النازحين وانسحاب قوات الطرفين من الأراضي المحتلة» منذ بداية النزاع.

وكانت انقرة اعربت الاربعة الماضية عن الرغبة في «مشاركة ناشطة للولايات المتحدة» في عملية السلام الاتيينجانية الازمنية في ناجورنو كاراباخ في إطار المبادرة التركية الروسية.

واعرب الرئيس الاتيينجاني ابو الفضل الشيبني عن الرغبة خلال حديث ابل به في قيام مشاركة امريكية ومطلب بان «تضمن» الولايات المتحدة وروسيا تركيا «اي حل للنزاع».

واشنطن تريد قتل المدنيين في كمبوديا وتدعو الأمم المتحدة للحد من أعمال العنف

واشنطن - أ.ف.ب. أدانت الولايات المتحدة المذبحة التي نفذ ضحاياها الاسبوع الحالي ٣٤ مذبحة ٣٣٠ فينتاميا وكمبوديا وحاداً في قرية كمبودية ووصفتها بأنها عمل «مخز» ودعت ممثل الأمم المتحدة في كمبوديا الى وضع حد لهذه «الجرائم».

ووجب ان يحاكم المسؤولون عن هذه المذبحة في كمبوديا. وأثناء ندوة هذا العمل الجرائم وأثناء ندوة جميع الكمبوديين الى أدانة هذا العمل.

وحسب السلطة المؤقتة للامم المتحدة في كمبوديا فإن هذه المذبحة وقعت ليل الاربعة الخميس في قرية

الطلياني: النظام العراقي يسعى لاجراء مصالحة مع المعارضة

القاهرة - أ.ش.أ. أكد جلال طلياني زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني العراقي ان المعارضة العراقية تتحرك حالياً مع كل طوائف الشعب العراقي وخاصة القوات المسلحة وكوادر الحزب

الحاكم لانتقاد العراق من المأسى التي جلبها صدام حسين للشعب العراقي. وقال الطلياني في حديث لاذعة صوت العرب أمس ان زيارته للكويت جاءت لتأكيد على ان المعارضة العراقية والشعب الكويتي حليفان ضد النظام العراقي لانتقاد العراق والامة العربية من الديكتاتورية الصاحبة في العراق التي جرت على المنطقة الخراب والدمار وأضاف اننا نؤكد في احترامنا لسيادة واستقلال الكويت ورغبنا في بناء علاقات أخوية

شكوك حول قدرة يلتسين على فرض حكم الطوارئ عدم الاستقرار السياسي يعرقل تدفق الاستثمارات الغربية

يعتقد دبلوماسيون ان الرئيس الروسي يلتسين قد لا يستطيع الاعتماد على تأييد الغرب اذا هو أعلن حكم الطوارئ في محاولة لحسم صراع على السلطة مع البرلمان. وقال احد الدبلوماسيين الغربيين «الرعاة الغربيون لم يقولوا نحن ورايد يا بوريس مهما حدث وسوف يبدد ما يحظى به من مساندة اذا استدعى الجيتس».

وقال مستوطن امريكيون يوم الخميس ان يلتسين سعى ضمناً الى تأييد النابيد الغربي اذا فعل ذلك.

والرئيس المسؤولون الانفصاح سيعملونه في تلك الحالة رغم قول الرئيس الأمريكي بيل كلينتون انه يعززم ان يكون «دولياً يلتسين طامناً ظل رئيس جمهوري روسيا».

لكن احد المحللين الدبلوماسيين قال «المؤيدون الغربيون يتركون ان التأييد الاساسي للانفصاح والديمقراطية وليس يلتسين شخصياً» وقال محللون ان بعض الحكومات الغربية تعتقد ان انيا تشيبت طويلاً بالرغم من السوفيتي السابق بيشانيل جورباتشوف عندما كانت سلطته تتدهور في عام ١٩٩١ وتدرس على الا تكرر نفس الخطة مع يلتسين.

ويتشكك العديد من الخبراء في ان يلتسين في فرض حكم الطوارئ والقرصنة مصلحة كبرى في نجاح برنامج يلتسين الاصلاحي.

فأول ضحية لفتنة السلطة قد تكون عملية التحول المبتدئة بالفعل من الاقتصاد الشيوعي للخطط مركزياً الى اقتصاد السوق. وهو تحول يؤمن البلدان الغربية بأنه من مصالحها الحيوية.

ومن الأمور المهددة بالخطر ايضا تلك الصيغة الموالية للغرب التي اصطلحت بها السياسة الخارجية الروسية في عهد يلتسين بدءاً باتفاقيات الحد من التسليح بمختلف انواعه الى التعاون في الامم المتحدة فيما يتعلق بمشاكل الدول الاخرى مثل يوغوسلافيا.

٤٨ الف اسيرة بريطانية تعرضت لاعتداءات عنصرية

لندن - أ.ف.ب. قالت دراسة لمركز ابحاث لندن المستقل ونشرت نتائجها أمس ان واحدة من كل ١٠ اسر من الاقليات العرقية في اسر قد تعرضت لاعتداءات عنصرية من تقييدات او اعتداءات جسدية.

ووجدت الدراسة ان ٤٨,٠٠٠ اسيرة قد تعرضت لاعتداءات عنصرية حيث قال ٩٤ في المائة منهم ان اسراهم اسرهم تعرضوا للضرب ٢٥ في المائة قالوا انهم تعرضوا لاعتداءات جسدية ١٨ في المائة تعرض اسراهم للتهديدات بسبب لون بشرتهم.

وأشارت الدراسة الى ان نصف الذين قالوا انهم تعرضوا لاعتداءات عنصرية قاموا بالابلاغ عنها فقط وان اكثر من ٤٠ في المائة قالوا انهم لم يقرّبوا من مركز الشرطة ابداً.

شوارتسكوف يزور الكويت غداً

الكويت - أ.ش.أ. يصل الى الكويت غداً الاثنين الجنرال شوارتسكوف القائد العام للقوات المركزية الامريكية السابق وقائد قوات التحالف في عاصفة الصحراء.

ويلتقي شوارتسكوف خلال زيارته للكويت مع المسؤولين في وزارة الدفاع والخارجية.

وكان الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت قد منح شوارتسكوف قلادة مبارك الكبير وفي اتصال مع ويحكم العراق قال لهجوم في حرب تحرير الكويت.

شكوك حول قدرة يلتسين على فرض حكم الطوارئ عدم الاستقرار السياسي يعرقل تدفق الاستثمارات الغربية

اعتقد دبلوماسيون ان الرئيس الروسي يلتسين قد لا يستطيع الاعتماد على تأييد الغرب اذا هو أعلن حكم الطوارئ في محاولة لحسم صراع على السلطة مع البرلمان. وقال احد الدبلوماسيين الغربيين «الرعاة الغربيون لم يقولوا نحن ورايد يا بوريس مهما حدث وسوف يبدد ما يحظى به من مساندة اذا استدعى الجيتس».

وقال مستوطن امريكيون يوم الخميس ان يلتسين سعى ضمناً الى تأييد النابيد الغربي اذا فعل ذلك.

ومن المتوقع ان تحتل المسألة مكانة بارزة على جدول أعمال اجتماع القمة بين يلتسين و يلتسين والقرصنة سلطة من بين يدي يلتسين. ويتشكك العديد من الخبراء في ان يلتسين في فرض حكم الطوارئ والقرصنة مصلحة كبرى في نجاح برنامج يلتسين الاصلاحي.

فأول ضحية لفتنة السلطة قد تكون عملية التحول المبتدئة بالفعل من الاقتصاد الشيوعي للخطط مركزياً الى اقتصاد السوق. وهو تحول يؤمن البلدان الغربية بأنه من مصالحها الحيوية.

ومن الأمور المهددة بالخطر ايضا تلك الصيغة الموالية للغرب التي اصطلحت بها السياسة الخارجية الروسية في عهد يلتسين بدءاً باتفاقيات الحد من التسليح بمختلف انواعه الى التعاون في الامم المتحدة فيما يتعلق بمشاكل الدول الاخرى مثل يوغوسلافيا.

الحكم الذاتي في الصومال الخطوة الأولى نحو التوحيد ادراج اللامركزية ضمن برامج الاحزاب السياسية

تدفع الامم المتحدة والولايات المتحدة السياسيين الصوماليين باتجاه حكم ذاتي اقليمي كخطوة اول نحو اعادة توحيد البلاد التي تمزقت الى ممالك عشائرية. واستعداداً لمؤتمر مصالحة وطنية في اديس ابابا هذا الاسبوع يقوم الوسيطان بإبلاغ الصوماليين بتأييد الحكم الذاتي للمحل.

وقد ادرجت معظم الاحزاب الرئيسية مسألة اللامركزية ضمن برامجها السياسية واتفقت الطوائف الست عشرة جميعاً على وضع الحكم الذاتي الاقليمي على جدول أعمال مؤتمر اديس ابابا.

وقال عيسى محمد سياد رئيس قسم العلاقات الخارجية بالفصيل الذي يقزعه أمير الحرب الجنرال محمد فرح عبيد «نحن نريد الديمقراطية على مستوى محلي والحفاظ على سبل المثال يجب ان نأخذهم بواسطة السكان المحليين».

وتقول جماعة الحركة الديمقراطية الصومالية التي تشمل عشرة الهانويين الكبيرة انها تقترح اقامة

نظام اتحادي فيدرالي يقسم الصومال الى اربع ولايات تقوم على اساس عشائرية واحدة منها للرهانويين انفسهم وواحدة لكل من عشائر الهالويين والدارود والاسحاق.

ويتماشى تبني الحكم الذاتي الاقليمي كخطوة مع الواقع الراهن على ارض الصومال حيث لا تسيطر اي جماعة سنية الى غير محرم من البهر.

ويتجسد الاستثناء الوحيد من الاتجاه الى اللامركزية في الجماعة التي يتزعمها علي مهدي محمد منافس الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي

اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

وقالت مصادر سياسية ان علي مهدي الذي تحركه فيما يبدو الرغبة في الرئاسة كان يريد تقديم مشروع دستور الى مؤتمر اديس ابابا لكن الامم المتحدة تمنعت من اقتضائه بالعدول عن ذلك. وقال احد المصادر «شعرت الامم المتحدة بان قيام حكومة وحدة وطنية سيتطلب ضم جميع الفصائل مما يجعلها اضعف من ان تحقق اي شيء».

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

عواصم

تتعد لجنة الحوار العربي/الاوروبي التابعة لجامعة الدول العربية اجتماعاً اليوم بمقر جامعة الدول العربية برئاسة الدكتور نعمان جلال مشدود مدير الدائم لدى الجامعة والعضو بالجامعة وذلك لاستكمال مناقشة الورقة التي اعدها الامانة العامة للجامعة حول مسودة الحوار العربي - الاوروبي.

وصرح الدكتور نعمان جلال لوكالة الانباء العمانية بان الورقة تستعرض مسودة الحوار العربي - الاوروبي منذ نشاته عام ١٩٧٦ وحتى الان ودرست لوزاريا والوفاء التي تحلقت في الجانبين العربي والاوروبي.

اعربت احدى لجأت الكونجرس الامريكي عن غضبتها الشديد بسبب اطلاق السلطات في مالطا سراح مواطنين لبناني من اصل فلسطيني قبل انتهاء مدة سجنه. وذكر رايليو «صوت امريكا» لس انه كان قد صدر على هذا الرجل واسمه محمد علي رزق حكم بالسجن لمدة خمسة وعشرين عاماً وكان من المقرر الإفراج عنه في عام ١٩٩٦.

واضاف رايليو ان للجنة دعت الرئيس بيل كلينتون الى اعادة النظر في العلاقات الامريكية مع مالطا.

ذكر استطلاع للرأي نشرته امس صحيفة «سبجري» يوم ٢١ مارس الحالي ان اليمين المعارض مستقر في تقدمه امام الحزب الاشتراكي، حيث يحصل حزب اليمين على ٣٨ في المائة من الاصوات مقابل ٣٢ في المائة للحزب الاشتراكي.

واضاف الاستطلاع ان احزاب الخضر سجلت تراجعاً حيث وصلت الى ١٢ في المائة مقابل ١٤ في المائة الاسبوع الماضي. اما الحزب الوطنية واليمين المتطرفه فستحصل على ٣٢ في المائة من الاصوات مقابل تسعة في المائة للحزب الشيوعي الفرنسي.

القت شرطة مكافحة الارهاب في بيو القبض على ستة عشر شخصاً من اعضاء منظمة الدرب المضيء بزعيم منهم مسؤولون عن سلسلة من التفجيرات التي وقعت في بيو.

وذكر رايليو صوت امريكا امس ان شرطة بيو اتهمت للشبه فهم بشن سبعة عشر هجوماً ابل الى مقتل عشرين شخصاً واصابة واحد واربعين لآخرين.

ومن بين الهجمات التي نسبت الى ما يسمى بفرقة الارادة التابعة لمنظمة الدرب المضيء التفجيرات في سفارتي الولايات المتحدة وبوليفيا في عام ١٩٩١.

انفجرت عبوة ناسفة صنياع امس في منطقة غرب بلغاست بارلندا الشمالية.

وذكرت تقارير الشرطة ان الانفجار وقع لدى مرور احدى الدوريات السيارية مما ادى الى اصابة احدى جنود الدورية بجروح.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

الجنرال عبيد في مقديشو والرجل الذي اختير كرئيس مؤقت للصومال عقب الاطاحة بسياد بري.

مع الناس

كان صغارا تلقى حول التلفزيون الأبيض والأسود كل مساء لشاهد مغامرات الطيال عبدالله غيث، في مسلسل «حارب من الأيام» ثم كبرنا ورأينا أفلاكا أكثر في السينما ونلقاها في التلفزيون، وظل «حارب من الأيام» في ذاكرتنا، ومعه بطله عبدالله غيث، الذي كرس نفسه بعد ذلك منتابا في المسرح وعلى الشاشة على السواء، وكسب احترام مشاهديه وزملائه ومحبي الفن الرفي والناضج.

ومات فارس المسرح المصري عبدالله غيث بسرطان الرئة والكبد معا، وهو ان لم يمت بهذا مرض آخر لا يقل فتكا عن السرطان، فبالصحة غالبا ما تكون هي الشرع عند كل فنان عجب لفنه ومخلص له ويحترم عقول الناس وانواقهم.

وقبل الصحة يدفع الفنان من نوع عبدالله غيث، أثمانا باهظة، من وقت واعصابه ومزاجه وحتى ماله، لكي يكون جديرا برسالة الفن، فلا ينتهيها ويحط من قدرها، على نحو ما نرى مع معتقلي وثقائين آخرين استبدوا للسبل والسريع والمريح أيضا، فجعلوا من الفن شيئا في حجاب، وسلعة تجارية ليس إلا، ومقالات تعود عليهم بالمال الوفير.

فيذا الصمود وحده، لمن كاف لكشف عمر كل شأن ملهم وواع، ورأينا من ذلك فنانين آخرين دفعوا هذا الفن ورهطوا ميكرا، حين رفضوا اللب بذاوق الناس وعقولهم والانتداب بها، كما يفعل الآن فنانون ومطربون وراقصون وراقصات، ينحدرون الأعمال الفنية ويرتفعون في الاعالي شراء وشهرة على حساب انحطاط الفن.

وربما ان عبدالله غيث، ومن هو في عهده ومن جيله، عصب عن المشاركة في هذا الأسفاف، انه تربي في عصر يعتبر الفن رسالة وقبضة، ونسوق ذلك مسؤولية خطيرة لا يجوز اللعب بها، فكان صموده واختياره لادوار التي يلعبها، وهي ذات قيمة ثقافية عالية، نتيجة هذا الانتماء الى عصر مضى، فيه قيمة الفن، من قيمة المدرسة، وقيمة الفنان من قيمة المعلم والمربي.

اما في عصرنا، حيث انحدرت قيمة الفن الى مستوى سبوتيفي الطمع والناشور، والفنان الى مخرج وقبراني تنسلي عليه لا أكثر، فقد دمجنا طوفان من المسلمات والاعلام والمهرجيات والاعانيات، تساهم في انحطاطنا وتخلطنا، بدلا من ان تكون رافعة للفن والفن والفن والفن والفن والفن، ولم نعد نسمع في الصباح مثلا اغنية نخدنا في العمل، كما فعلت اغنيات سيد درويش، ولا نشاهد في المساء فيلما او مسرحية تهذب اطفالنا ونشغل عقولنا بغير الخمر والجمال، وهكذا غاب الفن من مدارسنا وبيوتنا وسائرنا واداراتنا ومجتمعاتنا وتلفزيوناتنا، ولولا بعض الأعمال الفنية القليلة التي تراها او تسمعها بين حين وآخر، بفضل فنانين محترمين مثل عبدالله غيث، لكانت في الفن السلام.

ولقد خسرتا خلال الثورة القليلة الماضية عددا من الفنانين المقتدرين في كافة ميادين الفن من موسيقى وفنائه وتشكيل وإخراج وكذا أمل في ان يبرز عن الساحة فنانون آخرون يكونون المنصور ويوصلون حمل راية الفن، الرائي، لا الرابطة البيضاء - كما يفعل الآن فنانو عصر الانحطاط الذين جعلوا من الفن ساحة لكل ما هو سيء ومفسد للذوق والأخلاق ويبيد عن الجمال، حتى صارت اغنياتهم «حباب يا خيشة» أشهر من «اراك عني الدمع» و«طلعت يا محلا نورها» وغيرها.

ولكننا أمل في ان تكون وفاة عبدالله غيث وإثاله فرصة لفنانين المقاتلات لكي يستغلوا فراغ الساحة ويستولوا على ما تبقى من قيم جمالية فنية ويبدعوا بمزيد من أعمالهم الهائلة الفنية حتى خربت أذواق الناس وإخلايات الناشئة ولم يبق عندها منها سوى القليل.

عبدالحاميد احمد

من الازمنة العتيقة

حفلة زفاف لابن الـ ١٠٥ اعوام

زف العريس البالغ من العمر خمسة اعوام ليلة في عروسة الانسة المداينة من العر زمانية واربعين عاما وسط منجوعة من السور والفرح التي عمت عائلتي العريس واحبابها في مدينة حلب السورية يوم اول امس.

وقال العريس حسن سلطان خلال استقباله للمضيفين انه مصمم وبمشيئة الله تعالى على الانجاب لان - قهرته العنسية - تسع له بذلك.

وقال هو الزوج الثالث للعريس منذ وفاة زوجته السابقة التي تركت له خمسة اولاد اكبرهم يبلغ من العمر ٧٥ عاما انجبوا له مجموعة من الاطفال.

عبر الماش ليلقاها فوق في الاسر

لم يكاف الشاب البريطاني حين حاول اجتياز الماش بقارب صغير للقاء طابرة فرنسية وقع اسر حيا عندما كانت في رحلة للتراسة الانسية في بريطانيا، فقد حكم عليه اول امس بـ ١٢٠ ساعة من الاشغال لحساب الدولة لثمة الفارب.

واحد الفني الذي يبلغ الخامسة عشرة ردا على سؤال بعد اصدار قاضي مدينة تورو - كورنواي جنوب غرب - انه لم يعد يعتقد ان القطة تستحق كل هذا العناء، فهي لم تقم باي خطوء منذ لاقاها لأول مرة.

واضاف - يعني ما اسر بالحيطة لانني لم انجح - وكان الفني يرق البرك الذي يبلغ طوله اكثر من ثلاثة امتار بقليل، واجبر فيه طيلة ٢٥ ميلا ومعه خارطة صغيرة للعالم فقط.

وفي طريقه التي قاربها للصيد فسال الجارة - هل لنا في الاتجار الصحيح - فاجابوه - كلا، انه نتج نحو الاطلسي، وحفظت القطة في كندا.

واعاد الجارة الفني الى فالوث - كورنواي - حيث اعتقلته الشرطة بتهمة سرقة القارب.

القبض على البولندي النووي

ذكر في يون اس ان رجال الامن صادروا من قبو احد منازل مدينة برلين الالمانية البلية قبل الماضية كبولنديين من المورانيون وتمكنوا من الهاء القبض على شخص بولندي بتهمة امتلاك مواد نووية غير مشروعة.

واكملت للخدمة بلسان سلطة القضاء البرلمانية اوتوا فوسلر اس ان الخبراء المختصين يكتفون حاليا على فحص المواد التي - يعتقد بإمكانها استخدامها في انتاج القنبلة النووية.

واوضحت ان رجال الامن قد اعتدوا على المواد المشبوهة في قبو منزل يسكنه مواطن بولندي، ٤٣ عاما - بعد ان اطلعوا على تقرير ادعى بتهمة مكر احدى الاتعات المسوقة في برلين.

وكشف تقرير لانسفالذاعة النقيب عن ان مادة اليورانيوم للصارورة هي من فئة - ٢٣٨٨.

ويذكر انه قد توفرت لدى سلطات الامن في برلين في الاشهر الماضية قرائن ودلائل تشير الى عصابات اجرامية قدمت من دول اوروبا الشرقية الى برلين بهدف بيع مواد نووية خطيرة.

دمية شوارزنجير - هل تلقى رواجاً؟

ايرت شركة - مايكل - الامريكية المنتجة للدمية الشهيرة - باربي - عقدا مع الممثل الامريكي الشهير - ارنولد شوارزنجير - تقوم بدمجها بصنع دمية شبيهة - شوارزنجير - بكل محققاتها من معدات قتالية كالتي يستخدمها في افلامه.

تتوقع الشركة ان تحقق من وراء هذه الدمية التي ستطرح في الاسواق قريبا ارباحا كبيرة بسبب ما يجتذبه في شوارزنجير من شعبية بين الاطفال والمراهقين لانه يجسد دائما دور البطل مقتول الفضلات الذي ينتمى على اعدائه ويعرض له حاليا فيلم «الطال الاخير».

وتستهدف الشركة من وراء هذه الفكرة غزو قلوب الصبية الصغار بعد ان عرت قلوب الفتيات الصغيرات بدمية باربي التي انتشرت في العالم اجمع وحقق ارباحا قياسية بلغت ١٤٤ مليون دولار في عام ١٩٩٢ بزيادة ٢٠ في المائة عن عام ١٩٩١.

محاربون واحصنة من الطين

اعلنت صحيفة - تشاينا ديل - الرسمية الناطقة بالانجليزية اول اس ان علماء صينيين في الانبار سيصنعون امام الجمهور جيشا تشاينا من المحاربين والاحصنة بالحجم الطبيعي بعد ان عثروا عليه في شرق كسيان - وسط - ويعود تاريخ هذا الاكتشاف للصنوع من الطين الى القلي عام.

واوضحت الصحيفة ان علماء الآثار يعتقدون ان ١٤٠٠ على قني مدفونة في كهف شان قرب قبر كين شي هوانغسي اول امبراطور في اسرة كين ٢٠٧/٢٢١ قبل الميلاد.

اخبارهم

تحت عنوان - مسيرة العمل

الاسلامي في القار الامريكية بين تحديات الواقع وامال المستقبل، تتقدم جمعية نضال المرأة الفلسطينية لنحو سبيل جديد فيمسد من المسلمين المسؤولين في امريكا وذلك في تمام التسامح والتفهم من مساء اليوم الاحد.

يبلغ الدكتور محمد بكار محاضرة وكذا ام في الا تكون وفاة عبدالله غيث وإثاله فرصة لفنانين المقاتلات لكي يستغلوا فراغ الساحة ويستولوا على ما تبقى من قيم جمالية فنية ويبدعوا بمزيد من أعمالهم الهائلة الفنية حتى خربت أذواق الناس وإخلايات الناشئة ولم يبق عندها منها سوى القليل.

تضاعف عدد اللبنانيين الساعين للحج

ضاعفت المملكة العربية السعودية الاعداد المخصصة للبنان بالسنة لحاج الدار للقبلة لهذا العام، وقال رئيس الحكومة ربيع الحريري لوزار من المواطنين في مسقط رأسه مدينة صيدا الساحلية الجنوبية السعودية واقف على استضافة ١١ ألف مسلم لبناني يريجون بالبحر وكانت السلطات السعودية اقرت عددا للحجاج اللبنانيين يبلغ خمسة آلاف حاج في السنوات الماضية.

فيتامين أ، ضروري جدا للاطفال

أكدت الدراسات التي قام بها مجموعة من الباحثين العلميين ان فيتامين أ، يعد مثالا واضحا للفتيات المفضلة لصحة الاطفال فهذا الفيتامين مطلوب لتطور الانسجة الغشائية والحفاظ عليها لدى الاطفال وهي الانسجة المبينة للقلوب والهيضمة والتناسية وهو ضروري للتطور السليم لشبكة العين، كما يساعد، فيتامين أ، ايضا في الحفاظ على الجهاز المناعي للجسم.

وقد اوضحت الجمعية تودي بحياة ما يزيد على مليون طفل كل سنة رغم ما يوفره التحصين من وقاية فعالة ويوصي، فيتامين أ، الآن في علاج الحمى حتى في المناطق التي يعد فيها نقص «فيتامين أ» مشكلة خطيرة.

تأجيل إطلاق «كولومبيا»

اعلنت وكالة الفضاء الامريكية - ناسا - ان اطلاق سفينة الفضاء كولومبيا التي سيضم طاقمها رائدي فضاء الهامتين هما هانس فليفل واوبريتش فالتز قد تأجل الى ٢١ مارس الجاري.

وكان من المقرر اطلاق السفينة في ٢٥ فبراير ولكنه تأجل الى ١٤ مارس بسبب عطل فني، وادى ظهور عطل فني آخر أثناء التجارب على السفينة في مركز كينيدي الفضائي - كندي سبيس سنتر - الى ارجاء عملية الاطلاق مرة اخرى الى ٢١ الجاري.

وبسبب هذا التأجيل المتكرر لاطلاق كولومبيا اضطررت ناسا الى تأجيل عملية اطلاق صاروخ عطش لاتصالات التابع للبحرية الامريكية والتي كانت مقررة في ٢٢ الجاري، وستعطل ايضا الى تأجيل عملية اطلاق سفينة الفضاء ديسكوفري المقررة اساسا في السابع من ابريل القادم.

ثوب الكرامة» والمستشفيات الامريكية

ابتكر طبيب امريكي ثوبا جديدا يوفر للمرضى خاصة من النساء احساسا بالبالقية خاصة وان الثوب للفوتج من الظهر الذي تستخدمه المستشفيات في العادة يكشف عن اجزاء عديدة من الجسم مما يشعر النساء بخرج شديد امام الزائرين وعند الكشف.

وقد اطلق على الثوب الجديد اسم - ثوب الكرامة - وهو يستخدم مرة واحدة ويتكف دولاري فقط، وقد اقبلت اكثرا من خمسين مستشفى امريكية على اقتنائه لراحة مرضاهما.

احوال المرأة بالامم المتحدة

اوضح تقرير اصدرته منظمة العمل الدولية حول دور المرأة في المجتمع ومساوئها مع الرجل ان من بين كل ست دول اعضاء في الامم المتحدة تراس امرأة وقد بلدها.

كما اوضح التقرير ان نحو ٣٠٪ من الوظائف الحكومية في الدول اعضاء بالامم المتحدة تشغلها المرأة وان كانت للمرأة تلقى معارضة في بعض الدول في بعض الاحيان بسبب شغلها هذه المهام الرئيسية.



الزواج في يونيو القادم

تحدد موعد زواج ولي عهد اليابان الامير ناروهيتو من ميل ماسكو اوايا في التاسع من يونيو القادم في القصر الامبراطوري وسيتم الاحتفال بالخطوبة في ١٢ ابريل القادم.

وذكرت وكالة «جيجي برس» ان الحكومة اليابانية ستعلن قريبا برنامج الاحتفالات الرسمية.

وكان الامير ناروهيتو البالغ من العمر الثالثة والثلاثين اعلن في يناير الماضي انه سيتزوج ميل اوايا التي تبلغ من العمر التاسعة والعشرين من نون ان يحدد موعد الزواج المنتظر بفارق الصبر في اليابان.

سيارة لكل ٢٦ شخصا بالشرق الاوسط

اخر الاحصائيات في عالم السيارات تؤكد ان عدد مالكي السيارات في جميع انحاء العالم قد زاد زيادة كبيرة خلال العشرين عاما الاخيرة.

وتشير احصائيات نشرتها مجلة نيوزويك الامريكية الى انه في عام ١٩٧١ كانت هناك سيارة واحدة لكل ١١١ شخصا في افريقيا اما في عام ١٩٩١ فقد انخفضت هذه النسبة لتصبح سيارة واحدة لكل ٧٢ شخصا.

اما في قارة اسيا فيبعد ان كانت هناك سيارة واحدة لكل ١٥٩ شخص، اصبح هناك سيارة لكل ٦٠ شخصا، وفي الشرق الاوسط كانت هناك سيارة لكل ٧٤ شخصا في عام ١٩٧١ اما في عام ١٩٩١ فقد انخفضت النسبة لتصبح سيارة لكل ٢٦ شخصا.

وفي امريكا الوسطى والجنوبية كانت هناك سيارة لكل ٣٨ شخصا في عام ١٩٧١ اما في عام ١٩٩١ فقد اصبح هناك سيارة لكل ١٧ شخصا.

وفي اوروبا الشرقية كان هناك سيارة لكل ٧٧ شخصا في عام ١٩٧١ فاصبح هناك سيارة لكل ١٣ شخصا.

وفي غرب اوروبا كانت هناك

سات «الفيش» رسميا وانتهى الجدول..

بعد ١٦ عاما على وفاته اعلنت محكمة في سان فرانسيسكو اول اس ان اللغني جيل وطني - في الولايات المتحدة حيث يعتقد كثيرون انه ما زال حيا يرقز - وقالت محطة - سي ان ان - الامريكية ان قاضي محكمة - مراجعة التاريخ والنفس - استمع في محاكمة - صورية - الى شهود قدموا براهمي عن ان الفيش ما زال حيا في حين ادلى آخرون بشهادات تثبت وفاته.

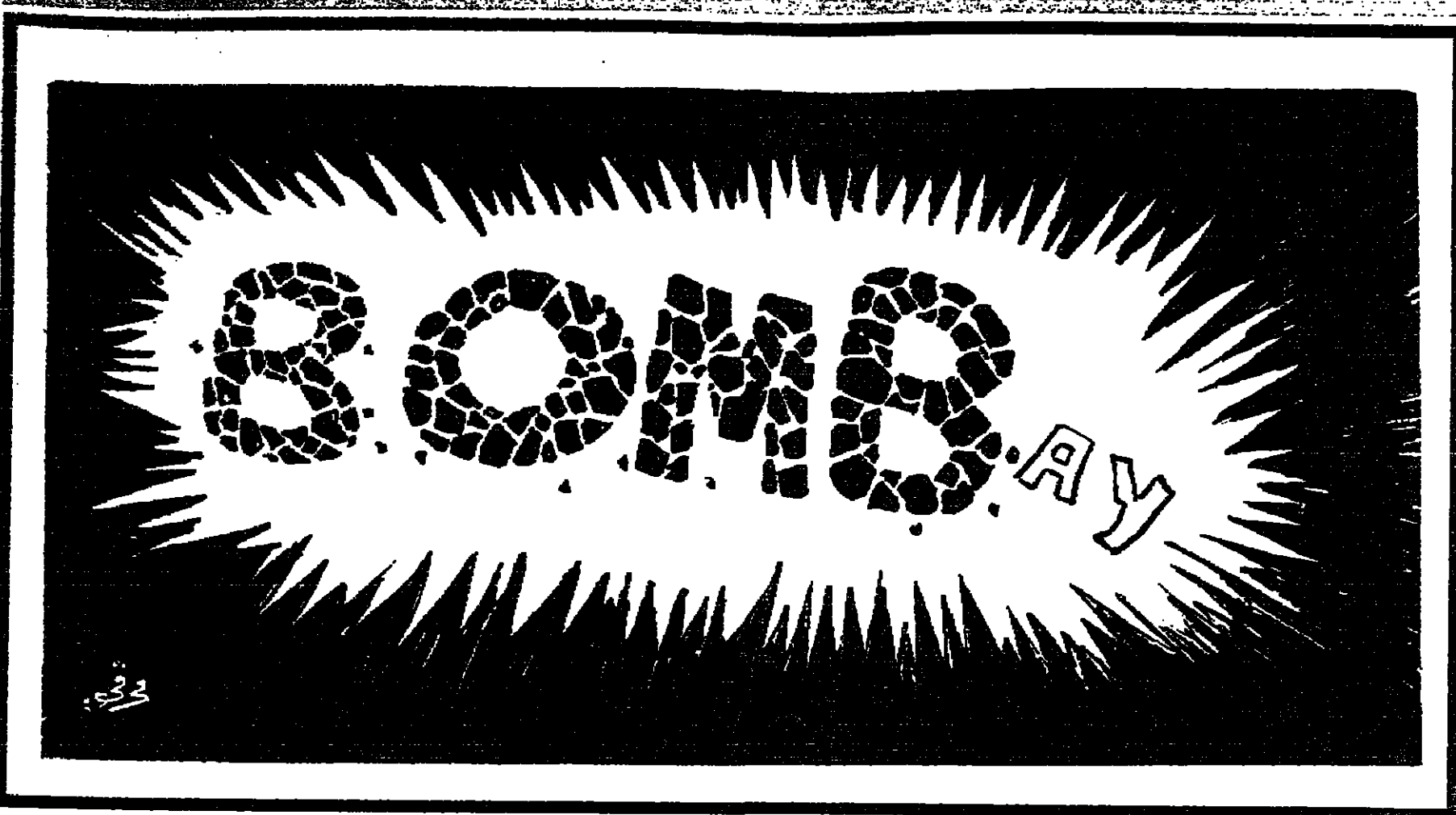
ومثل كل الشهود مقدمين برسلي بتسريحتهم او يحملون صورا له، وقال احدهم ان الفيش ادعى الموت ليهرب من عبء التجويع، غير ان طبيب قلب من سان فرانسيسكو قدم لاثباتات علمية لوفاته الفيش برسل اثر توبة قلبية بعد تناوله كمية كبيرة من المشروبات.

وقال الطبيب انه تم تشريح جثة برسل اثر وفاته - واضاف وسط ضحك الحاضرين لا علم لي بان احدا الى الان بقي حيا بعد التشريح.

ورغم ان جلسة المحاكمة جرت وسط الضحك الا ان بعض الحاضرين بكوا متألين حين قال القاضي اننا نعلن ان الفيش برسل مات فعلا.



الصداقة على الرجل والسحاب الذي استراح على ركبة الرجل العجوز في سائت جيمس بارك - بلندن في وقت الدنيا فيها ربيع والجو سديم مما استدعى قبولة للرجل انقل على كل المواضيع.



امريكا تستورد جحافل من الحشرات

لجأ علماء الحشرات الامريكيون الى استيراد جحافل من الزنابير والعناكب من اسبانيا والهند وباكستان والنيبال ومصر لمكافحة الذباب البيضاء التي تنقل البطاطا الحلوة وتكبد المزارعين الامريكيين خسائر تقدر بملايين الدولارات منذ اكتشاف هذه الذبابية في فلوريدا العام ١٩٨٧.

وتهاجم هذه الذبابية فضلا عن نوع من النباتات البطاطا الحلوة ٥٠٠ نوع من النباتات وينتشر سويرا من الحشرة تحتاج الى عدة سنوات لتتكاثر في محاصيل الجوز والطماطم ويجمع علماء الحشرات الامريكيون هذه الحشرات في ظروف مخاضة مختلفة ويتم ارسالها الى

«اليدال» ورأس فروع

قالت مصادر امنية ان الشرطة الفت القبض على تجار اثار في اسبوت اثناء نقاباتهم حول سعر رأس تمثال فرعوني مسروقة من احدى المناطق الالمانية.

وكانت تحريات وصلت الى القدم احمد البلي رئيس شرطة السباحة والالار باسبوت قد اكتمت ان الموقوف احمد محمد قرابة ٣٧ سنة - الذي سبق ضبطه في قضايا اثار يعترف ببيع اثار الى بدل في بلدة الخيام جنوب اسبوت يدعى رضوان احمد ابو زيد - ٤٦ سنة.

وداهمت الشرطة اول اس منزل اليدال والقي القبض على المتهمين بعد ضبط رأس تمثال ملك فرعوني من ملوك مصر القدماء.

مداومة مناطق واسعة لزراعة الخشخاش بسيناء

اعلنت الشرطة المصرية امس انها عثرت على مئتي هكتار من الاراضي المزروعة بالخشخاش في المنطقة الجبلية في شبه جزيرة سيناء شرقي مصر.

وهذه المرة الثانية التي تكشف فيها الشرطة هذا النوع من المزروعات.

وكانت تحريات وصلت الى القدم احمد البلي رئيس شرطة السباحة والالار باسبوت قد اكتمت ان الموقوف احمد محمد قرابة ٣٧ سنة - الذي سبق ضبطه في قضايا اثار يعترف ببيع اثار الى بدل في بلدة الخيام جنوب اسبوت يدعى رضوان احمد ابو زيد - ٤٦ سنة.

وداهمت الشرطة اول اس منزل اليدال والقي القبض على المتهمين بعد ضبط رأس تمثال ملك فرعوني من ملوك مصر القدماء.

صدر العدد الجديد من مجلة «هنا لندن»

مارس/ آذار ١٩٩٣ م

اقرأ فيه:

- كيف ومتى تات مدينة:
 - أوتوبي ودبي.
 - رئيس الوزراء البريطاني: جون ميجر يحمل الشهادة الابتدائية فقط ووالده لاعبا سرحد!!
 - المياه في الشرق الأوسط: هل تكون مصدرا للحروب المقبلة ام فرصة للتعاون؟
 - الايذ وباء العصر: اسبابه، اخطاره، علاجه.
 - العمارة الالوية في اليمن: سبقت نيويورك بناطحاتها.
 - بالإضافة إلى ملف تعلم الانجليزية لغة
 - الادب بين السائل والمجيب
 - قصة العدد
 - السرحد
 - دنيا العلوم
 - رياضة
 - موسيقى
 - سينما وغيرها.

توزيع البيان

للاستفسار هاتف: ٤٤٤٤٠٠ (تحويلة ٢١٧)

٤٤٤٤٠٠ لحي
٢٤٢٤٩٩ لوطي
٦٨٤١٨٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

الاسرائيل

زقلم الشوق

٢٠٠٠ بيسة * مصر جنيته واحد * الارين ٢٠ قرشا * سوريا ١٥ * ليبيا ١٠٠٠ ليرة * الهند ٢٠ روبية * باكستان ١٥ * امريكا دولار ونصف * كندا دولار ونصف

السعودية ريالان * الكويت ٢٠٠ فلس * قطر ريالان * البحرين ٢٠٠ فلس * سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة * مصر جنيته واحد * الارين ٢٠ قرشا * سوريا ١٥ * ليبيا ١٠٠٠ ليرة * الهند ٢٠ روبية * باكستان ١٥ * امريكا دولار ونصف * كندا دولار ونصف

ليرات * العراق ديناران * تونس ٤٠٠ مليم * اليمن ٥ ريالان * السودان ١٠٠ جنيهات * المغرب درهمان * لبنان ١٠٠٠ ليرة * الهند ٢٠ روبية * باكستان ١٥ * امريكا دولار ونصف * كندا دولار ونصف

السعودية ريالان * الكويت ٢٠٠ فلس * قطر ريالان * البحرين ٢٠٠ فلس * سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة * مصر جنيته واحد * الارين ٢٠ قرشا * سوريا ١٥ * ليبيا ١٠٠٠ ليرة * الهند ٢٠ روبية * باكستان ١٥ * امريكا دولار ونصف * كندا دولار ونصف

ليرات * العراق ديناران * تونس ٤٠٠ مليم * اليمن ٥ ريالان * السودان ١٠٠ جنيهات * المغرب درهمان * لبنان ١٠٠٠ ليرة * الهند ٢٠ روبية * باكستان ١٥ * امريكا دولار ونصف * كندا دولار ونصف

السعودية ريالان * الكويت ٢٠٠ فلس * قطر ريالان * البحرين ٢٠٠ فلس * سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة * مصر جنيته واحد * الارين ٢٠ قرشا * سوريا ١٥ * ليبيا ١٠٠٠ ليرة * الهند ٢٠ روبية * باكستان ١٥ * امريكا دولار ونصف * كندا دولار ونصف